



ESDIP
ESCUELA DE ARTE

SOBRE LA ESCUELA

ESDIP está reconocida en todos los ámbitos del arte como uno de los centros educativos artísticos de más prestigio de Europa. Desde nuestros comienzos en 1983, hemos formado a generaciones de jóvenes dibujantes y artistas al más alto nivel en todas las especialidades que engloba la creación gráfica y los medios artísticos.

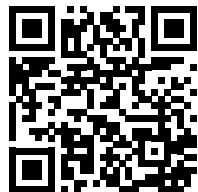
Nuestro objetivo es ofrecer la mejor formación en profesiones artísticas dando a nuestros estudiantes los mejores medios para formarse en áreas como el cine de animación, el diseño gráfico, el cómic, la ilustración tradicional, el arte digital, la creación de videojuegos, etc. Para ello disponemos, además de aulas adaptadas a cada materia, una sala de cine, varias salas de exposiciones y una productora cinematográfica. Estos medios nos proporcionan una posición ventajosa a la hora de promocionar el trabajo de nuestros estudiantes.

NUESTROS PROFES

Nuestro equipo educativo se compone de artistas dedicados al trabajo creativo y a la enseñanza, los cuales comparten diariamente con nuestros estudiantes el conocimiento que han adquirido a lo largo de su carrera profesional. Profesores/as que contribuyen diariamente a la reputación de la Escuela y a la calidad de la educación de nuestro alumnado.



CONOCE A
NUESTROS
PROFES



NUESTROS CENTROS

La Escuela se compone de tres centros educativos situados en:

Calle Santa Engracia, 122
(metro Ríos Rosas)
28003 Madrid

Calle Magallanes, 25
(metro Quevedo)
28015 Madrid

Calle Joaquín María López, 5
(metro Islas Filipinas o Canal)
28015 Madrid

¡CONOCE LA
ESCUELA!
Escanea y disfruta
de tu primer día.



Nuestros espacios cuentan con:

- › Sala de cine
- › Salón de actos
- › Productora cinematográfica
- › Estudio de videojuegos
- › Estudio de tatuajes
- › Editorial gráfica
- › Biblioteca
- › Videoteca
- › Zonas descanso snack-café
- › Salas de exposiciones
- › 40 aulas acondicionadas con equipos informáticos y software de última generación para cada especialidad
- › Wacom Cintiq de 22"
- › Impresoras láser color
- › Aulas de dibujo del natural
- › Sala de coordinación y reuniones
- › Impresora 3D

Contamos con 4000 m² de aulas habilitadas con los medios educativos más modernos para la formación de nuestros estudiantes, zonas de recreo y dependencias.

CAMPOS DE APLICACIÓN PROFESIONAL

La comunicación y la imagen serán durante este siglo la mayor fuente de oferta laboral en todo el mundo. Tu labor profesional como artista gráfico consistirá, principalmente, en comunicar con imágenes y transmitir mediante dibujos, ilustraciones, diseños, animaciones, pinturas, tatuajes, modelado 3D, grabados, etc, propuestas personales o por encargo de otros como editoriales, prensa, publicidad, cine, videojuegos, teatro, televisión, Apps, Internet, etc.

Las nuevas tecnologías y los sistemas de comunicación como las redes sociales, llevan abriendo desde hace años vías para transmitir nuestro trabajo a cualquier parte del mundo, creando profesiones nuevas y ampliando considerablemente las ofertas y posibilidades laborales.



Ilustración de Max Hierro

BOLSA DE EMPLEO

Empresas de todos los sectores se ponen en contacto con nosotros para poder colaborar con nuestros estudiantes, ya sea para prácticas o proyectos profesionales.

Una vez hayas finalizado tu formación en ESDIP y obtenido tu título, podrás tener acceso a nuestra bolsa de empleo. Recuerda que, para tener acceso a esta bolsa, debes haber superado con éxito el curso y debes tener muchas ganas trabajar.

Además de la bolsa, siendo estudiante de ESDIP, siempre contarás con asesoramiento personal para ayudarte, por ejemplo, a realizar una entrevista de trabajo, a preparar tu portafolio o a mejorar tus redes sociales.



Alumnos en la productora de animación de ESDIP

NUESTROS ALUMNOS/AS TRABAJAN

Al finalizar el curso podrás participar en nuestra "Semana Laboral", un evento en el cual tratamos por sector los por mayores y por menores de cada perfil profesional, y recibirás los tips necesarios para abordar oportunidades laborales con profesionalidad y conseguir así tu objetivo final: **trabajar en lo que te apasiona**.

Podrás participar en masterclasses con profesionales del mundo de videojuego, la ilustración, el diseño, la producción 2D y 3D, incluso el mundo del marketing, la comunicación y la publicidad.

Nuestros estudiantes titulados son un valor seguro en el mercado, tanto a nivel nacional como internacional. Puedes encontrar un gran número de ellos ya titulados trabajando alrededor del mundo, en las mejores empresas y en los mejores proyectos como por ejemplo *Spider-Man: Un Nuevo Universo*, premio Oscar 2018 al mejor largometraje de animación. También en la película española de animación *Klaus* (Spa Studios), nominada a los Oscar 2020, y en *Buñuel en el Laberinto de las Tortugas* (The Glow), con cuatro nominaciones a los Premios Goya 2019.

Pero no sólo en películas, las series de animación cada vez necesitan más y mejores profesionales y allí también están nuestros estudiantes, como por ejemplo en la conocida *Cleo y Cuquin* (Ánima Estudios) o *Hero Dad* (Wise Blue Studios).

Los encontrarás, además, trabajando en productoras como Lighthouse Studios, Ilion, Morgana Studios, Hampa Studios, DreamWorks, Disney y muchas más.

La industria del videojuego es imparable. Actualmente, en España, se generan más de 8.000 puestos de trabajo y las empresas se encuentran con la problemática de no tener suficientes profesionales para tantos proyectos.

Algunos de nuestros estudiantes han colaborado también en estudios como MercurySteam o PlayTech, entre otros. La industria editorial toca muchísimos sectores como el de libros de texto, cómic, cuentos, novelas gráficas, incluso la publicidad. Estudiantes de ESDIP publican también a nivel nacional e internacional en las mejores editoriales como son: Marvel Studios, Planeta Cómic, Panini, Ediciones SM, etc.

CONOCE A
ALGUNOS DE
ELLOS



STORYBOARD
Y ANIMADOR



DIBUJANTE
DE CÓMICS



CONCEPT ARTIST
E ILUSTRADOR

SOFTWARE Y RECURSOS:





¡JORNADAS
LABORALES!

FORMACIÓN LABORAL

En ESDIP impartimos una formación artística totalmente orientada a la industria, con el objetivo de formar profesionales de calidad que sean capaces de desarrollar los proyectos en los que participen. Nuestro objetivo y meta es uno: que nuestros estudiantes entren en el mercado laboral.

Esto, que en principio es obvio, en nuestro sector genera un montón de dudas e inseguridades por el desconocimiento de todas las salidas y oportunidades profesionales que existen en torno a este mundo:

“Y ahora, ¿por dónde empiezo? ¿Primero el portafolio o las redes sociales? ¿Cómo consigo clientes? ¿Cómo entro en esa productora o en ese estudio? ¿Mejor freelance? ¿A qué eventos tendría que asistir? ¿Cómo consigo seguidores en mi cuenta de Instagram profesional? ¿Y las editoriales? En definitiva, ¿cómo me gano la vida como creador/a artístico/a?”

En ESDIP, de forma pionera, incluimos a nuestra formación artística la formación en empleo. Si eres estudiante de nuestra escuela, además de el temario en arte, recibirás formación en negocio, marca personal, redes sociales, industria, portafolio, marketing y comunicación de tus trabajos. En definitiva, encontrarás la respuesta a todas esas preguntas y más en nuestros cursos que contienen Formación de Empleo.



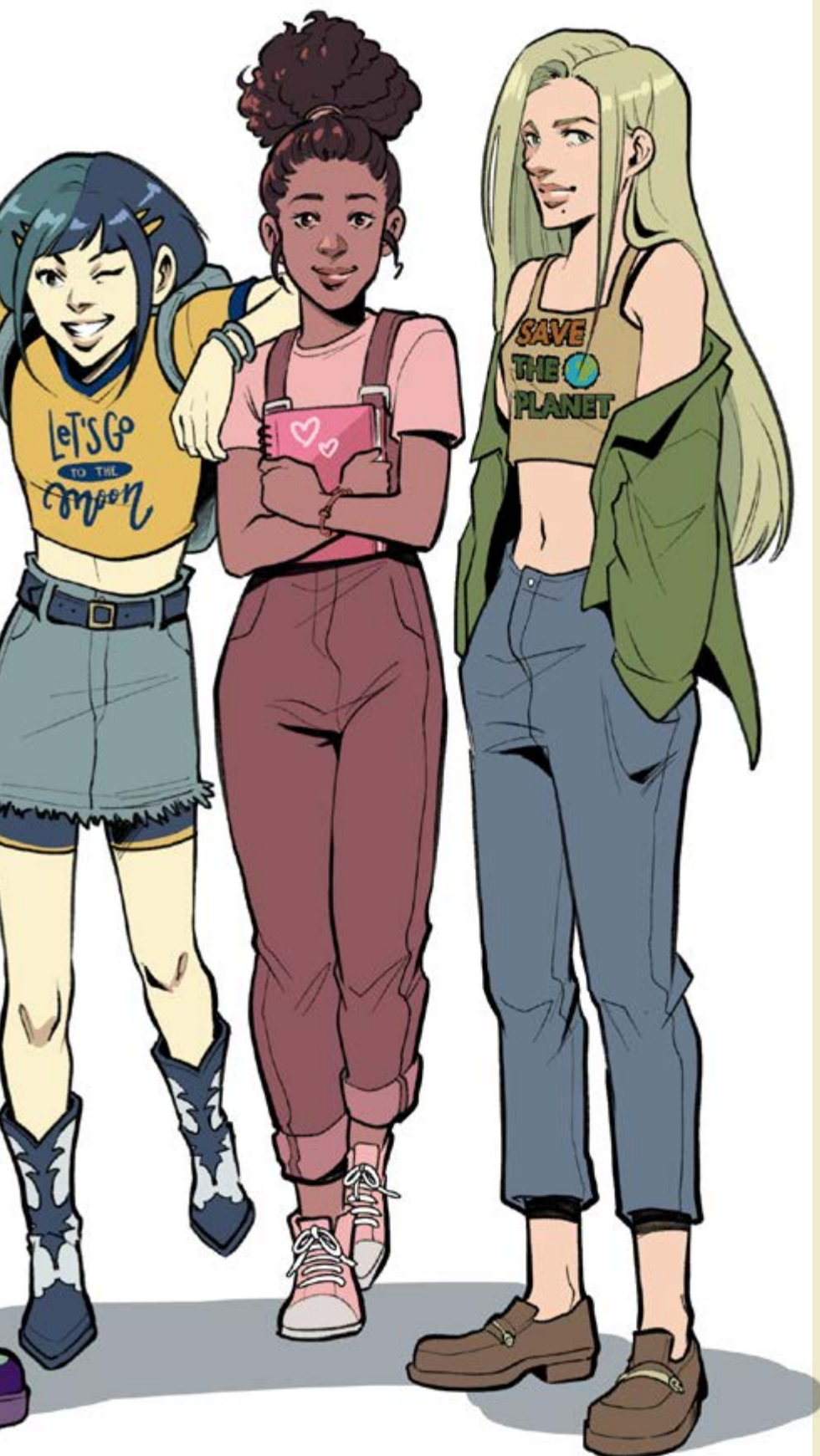


Ilustración de Belén Culebras

CONFERENCIAS

A menudo los profesionales con los que trabajamos nos dicen: “Ojalá hubiera habido centros para estudiar como este, cuando yo empecé”.

En ESDIP nos hacemos cargo de esta afirmación y, por eso, organizamos conferencias para nuestro alumnado.

De forma periódica, profesionales del sector visitan ESDIP para hablar a nuestros estudiantes sobre sus carreras profesionales, nuevos proyectos o iniciativas artísticas. En estas conferencias tendrás la oportunidad de dialogar de tú a tú con ellas, hacerles preguntas y conocer, de primera mano, tips que podrás aplicar más adelante en tu carrera profesional.

Conferencia
DISEÑA TU
PORTFOLIO





CREACIÓN DE PERSONAJES Y COLOR DIGITAL

DURACIÓN

22 semanas
176 horas

CURSO ACADÉMICO

De febrero a julio de 2025

HORARIOS

Dos días a la semana
De 16-20H

TITULACIÓN

Titulación privada

PRECIO

2.150€.

OPCIONES DE PAGO

Pago único con el 3%
de descuento: 2.085,5€.

Precio fraccionado:
Matrícula: 350€
Mensualidad: 300€

Estos precios incluyen
los materiales para los
ejercicios realizados en el
Centro en la modalidad
Presencial.

OBJETIVOS

En este curso descubrirás la magia y el importante papel que juegan los personajes en cualquier proyecto audiovisual. Nuestro objetivo es que seas capaz de desarrollarlos por ti mismo dándoles una personalidad única. Aprenderás a dar el valor requerido a cada detalle a la hora de construir cualquier personaje que te propongas, la importancia de los gestos, las poses, el vestuario, los complementos, el color, etc. para que tus personajes sean especiales.

Entrenarás tu creatividad con el fin de que tus ideas fluyan y seas capaz de crear todo tipo de personajes para cualquier sector de la industria audiovisual y realizar tus propios proyectos personales o encargos profesionales. Te ayudaremos a desarrollar tu estilo personal para ponerlo al servicio de tus propios proyectos, así como manejar diferentes maneras de diseñar para que tus personajes cobren vida en cualquier proyecto audiovisual que te propongas.

SOBRE EL CURSO

¿Has soñado con crear un personaje que rivalice con los más conocidos de la ficción popular, uno que rivalice con los grandes héroes y villanos del cine, el cómic o la televisión? ¿O con crear uno de esos personajes que, sin llegar a esos niveles, formen parte de una historia fantástica? Ahora es posible hacerlo a distancia y con la experiencia más cercana y profesional con el curso de Creación de Personajes y Color Digital Online, para el que no necesitas experiencia previa, solo una webcam, una tablet y, ¡muchas ganas de aprender para convertirte en un

¿QUÉ APRENDERÁS EN EL CURSO? SALIDAS LABORALES

En este curso obtendrás los conocimientos requeridos actualmente por la industria para ser un character designer profesional. Aprenderás además las técnicas y soluciones de autores de prestigio así como los fundamentos de un buen estudio de personaje. Con la ayuda Adobe Photoshop y las herramientas necesarias aprenderás a aplicar color digital a tus personajes y a sacarles el máximo partido para que tus creaciones tengan un acabado increíble tanto en pantalla como en el papel.

Trabajaremos juntos online en un entorno profesional y de calidad, con clases en vivo y con profesores/as con los que interactuarás en tiempo real y a los que podrás consultar cualquier duda que surja durante la clase.

Con los conocimientos recibidos en el curso de Creación de Personajes y Color Digital podrás trabajar en cualquier empresa del sector audiovisual. Un cómic, una película, una serie, un anuncio, una ilustración, un cartel educativo, un libro... Todo aquel proyecto en el que se quiera transmitir un mensaje a través de personajes necesita un ilustrador para crearlos de manera profesional, y eso abre infinitas posibilidades de desarrollo en el mercado.



PROGRAMA DEL CURSO

CREACIÓN DE PERSONAJES

> FUNDAMENTOS DEL DISEÑO DE PERSONAJES

- Expresión corporal y facial
- Anatomía aplicada
- Tratamientos de la línea
- Estudio de formas y siluetas

> ACERCAMIENTO A LA CREACIÓN DE PERSONAJES

- Simplificación de estructuras
- Anatomía aplicada ii
- Simetría/asimetría: usos y significado
- Estilos y lenguajes gráficos

> DESARROLLO TEMÁTICO

NATURALEZA:

- Animales y personajes zoomorfos
- Mundo subacuático
- Plantas y hongos
- Mundo microscópico
- Neandertales

CIENCIA FICCIÓN Y FUTURISMO:

- Robots
- Viajes espaciales
- Alienígenas (racional/ irracional)

FANTASÍA ÉPICA:

- Héroes y villanos
- No muertos
- Magia, brujería y esoterismo
- Bestiario

OTRAS TEMÁTICAS

> CONCEPT ART

- Model sheet
- Estudio de expresiones
- Estudio de poses
- Turn around
- Estudios de vestuario
- Grupos de personajes

COLOR DIGITAL

> FUNDAMENTOS DE ADOBE PHOTOSHOP

- Herramientas básicas panel de capas
- Modos de fusión
- Capas de ajuste
- Máscaras filtros
- Edición/creación de pinceles
- Procesos de digitalización
- Resolución y formatos

> RENDERIZADO

- Estudio de materiales
- Superposición y edición de texturas
- Pinceles de textura: importación, edición, creación y utilización
- Estilos de capa
- Filtros de textura
- Optimización mediante
- Duplicación y transformación.

> ESTUDIO DE COLOR

- Propiedades del color
- Psicología del color
- Temperatura
- Paletas de color: importación, creación y edición
- Tintas planas
- Modos de color

> LA LUZ Y EL VOLUMEN

- Fundamentos de iluminación la grisalla
- Comportamiento de la luz en diferentes
- Medios y materiales
- Claroscuro mediante manchas de color y tramas
- Luz focal
- Efectos especiales
- Baja iluminación y penumbra

> OTROS RECURSOS

- Fundamentos de maquetación
- Pixelizado
- Desenfoques
- Tramas offset
- Partículas
- Aplicación, edición y creación de patterns

HAZ
DE TU
PASIÓN
TU PRO
FESIÓN

ESDIP
ESCUELA DE ARTE

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España

E-mail: hola@esdip.com
Tel. +34 913 994 639
Web: esdip.com