

**CURSO DE
ILUSTRACIÓN
DE FONDOS**

FEBRERO-JULIO 2024/ 184 HORAS

HAZ DE TU PASIÓN TU PROFESIÓN

Para algunos es el arte es vocacional pero también es algo que todos podemos aprender. Si el arte y la creatividad es algo que siempre te ha gustado, nosotros te ayudaremos a transformar esa afición en una opción real de futuro laboral.

Saca el máximo partido a tu talento y, conviértelo en tu profesión!

Toda la formación está orientado a la enseñanza de las técnicas y los géneros utilizados actualmente en industria del sector. Durante el curso realizarás trabajos y proyectos con los que contruirás tu primer portfolio de trabajo, el cual se convertirá en tu carta de presentación y la llave que te abrirá las puertas al mundo laboral.

Muchos de los alumnos que han pasado por ESDIP han trabajado o trabajan en la actualidad en estudios como Walt Disney Animation Studios, Paramount, Dreamwoks, Zinkia Entertainment, Ilion o Spa Studio.

Han participado en películas como la ganadora del Premio Oscar 19 "Spider-man: Un nuevo universo", la súper producción española en 2D, para Netflix "Klaus" ola ganadora del Premio Goya 20 "Buñuel en el laberinto de las tortugas".

Han publicado en editoriales como Panini Comics, Dibbuck, DC Comics o Marvel Comics.

Ha colaborado en videojuegos de Ubisoft, Electronic Arts EA, Disney Interactive Studios o PlayStation Network.

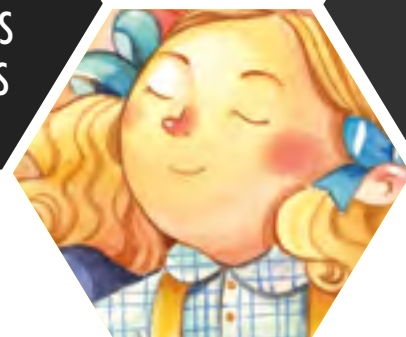
Y han trabajado en las mejores agencias de publicidad como Young Rubicam, Sra. Rushmore, Mctann o Saatchi & Saatchi, entre otras.

¿POR QUÉ EN ES



DESDE 1983
FORMANDO
A PROFESIONALES

4000M2
HABILITADOS
CON LOS MEDIOS
MÁS MODERNOS



GRU
REDU

ES
DI

ESTUDIAR ESDIP?

POS
CIDOS

S
P.

FORMACIÓN
LABORAL REAL Y
BOLSA DE EMPLEO

PROFESORES/AS
PROFESIONALES
EN ACTIVO

CLASES
PRESENCIALES
Y CURSOS ONLINE



**¿NO PUEDES DESPLAZARTE A
NUESTRAS INSTALACIONES?
TENEMOS LA SOLUCIÓN:**

FORMACIÓN ONLINE EN VIVO

La formación online está validada tanto por nuestros alumnos como por nuestro claustro de profesores, ya que hemos llevado toda nuestra experiencia de casi 40 años formando a los mejores profesionales de la industria, a una formación desde casa con todas las garantías, exigencias y calidades.

Estudiando desde casa tendrás un horario cerrado donde, a través de nuestras plataformas, entrarás en clase en directo con tu profesor/a y tus compañeros/as.

¡Todas las clases son vivo! Nada de videos pregrabados y de emails de un profesor/a que no conoces.

Durante la clase podrás realizar tus consultas y recibir correcciones en tiempo real. Es lo más parecido a una clase presencial y con el compromiso que conlleva la presentación de proyectos o el trabajo diario.

Te ofrecemos la experiencia completa de estudiar en ESDIP trabajando en directo y acompañado/a en todo momento por tus profesores y compañeros, desde la comodidad de tu casa.



◆ **Clases en vivo y tutorizadas.**

Tendrás a tu profesor/a enfrente. Nada de vídeos pregrabados. Cuando no entiendas algo, simplemente pregúntale.

◆ **Necesitarás Adobe Photoshop, una webcam y una tablet.**

*Modalidad online.

◇◇◇

CURSO DE ILUSTRACIÓN DE FONDOS

◇◇◇

SOBRE EL CURSO

El curso FONDO A FONDO está dirigido a estudiantes y artistas interesados en la creación digital de paisajes y fondos para animación, pintura o ilustración.

Utilizando los recursos de las herramientas digitales, crearemos paisajes y fondos, naturales y urbanos, interiores y exteriores, que nos sirvan para expresarnos artísticamente en cualquier ámbito de nuestro trabajo creativo.

~~~~~

TITULACIÓN: Privada.

REQUISITOS:

A partir de 16 años. Se necesitan conocimientos previos de dibujo y photoshop

DURACIÓN DEL CURSO:

6 meses. 23 semanas. 184 horas

CALENDARIO:

Del 5 de febrero al 16 de julio

HORARIOS:

Lunes y martes de 16-20h

PRECIO: 2.150€.

OPCIONES DE PAGO:

1. Pago único con el 3% de descuento: 2.085,5€.
2. Opción de pago fraccionado: Matrícula de 350€ y mensualidad de 300€.



---

## OBJETIVOS

//////

Aprender a usar la composición, la perspectiva, la iluminación y el color para crear fondos, interiores y exteriores, que sean estéticos, potentes y eficaces, capaces de transmitir correctamente el entorno y el ambiente.

Aprender a relacionar correctamente figura y fondo y a potenciar el foco de la acción y del relato.

Aprender a usar las herramientas pictóricas digitales adecuadas para crear fondos para animación, pintura o ilustración.



---

---

## ¿QUE APRENDERÁS EN EL CURSO?



Aprenderás a usar las reglas compositivas y la perspectiva aplicada a la composición y su uso en fondos y layouts.

Aprenderás a usar la luz para crear profundidad y atmósfera y el color para dar realismo, ambiente y expresividad a tus fondos.

Aprenderás a colocar las figuras y los objetos y a relacionarlas con el fondo para potenciar su legibilidad. Dominarás las diferencias entre los diferentes usos de los fondos (animación, ilustración o pintura), los procesos de trabajo de cada uno y la organización de las capas (overlays, midground, underlays, etc.).

---

---

## PROFESOR



Albertoyos, Alberto de Hoyos, es licenciado en Bellas Artes, con más de treinta años de experiencia profesional.

Ha desarrollado toda su trayectoria profesional como ilustrador; pionero en ilustración digital, con un estilo, creativo y experimental, ha publicado álbumes ilustrados, novelas de literatura infantil y juvenil y libros de texto, para todas las edades; ha trabajado en prensa, publicidad y diseño.

Historietista, creador de fanzines, ha publicado sus propios cómics en diversas revistas. En pintura digital, especialmente en paisaje urbano, desarrolla su obra más personal.

---

---

# PROGRAMA

---

---

## SKETCHES:

- Observación de la realidad y ejecución de sketches de paisajes urbanos, naturales, interiores y exteriores.
- Uso óptimo de la documentación como herramienta de trabajo.
- Tratamiento de la línea aplicada a sketches.
- Del sketch book a la imagen digital.
- Manejo de las herramientas digitales aplicadas al dibujo y a la composición (Photoshop, Clip Studio y Procreate).
- Estudio y aplicación de la narrativa y el relato en la composición: planos, ángulos, punto focal y distribución de los espacios.

## PERSPECTIVA:

- Conocimientos avanzados de perspectiva cónica aplicada a la ilustración de fondos.
- Uso de la perspectiva más expresiva y naturalista y su integración en la creación de fondos urbanos, naturales, interiores y exteriores.
- Elementos rotados, pendientes, ángulos picados y contrapicados, perspectivas curvas y esféricas.
- Profundidad de campo y uso de la perspectiva en la composición de la imagen.
- Movimiento y rotación del punto de vista.
- Creación del fondo a partir de un plano.
- Iluminación en perspectiva: sombras propias y proyectadas.
- Manejo de las herramientas digitales aplicadas a la perspectiva.

## ILUSTRACIÓN:

- Estudio y aplicación de las reglas compositivas.
- Simplificación, estructuración y composición del fondo.
- Integración (diálogo) de figura y fondo.
- Optimización de la legibilidad y del relato.
- Profundidad de la imagen por medio del uso de la luminosidad y el color.
- Teoría y manejo del color aplicados a la ilustración de fondos: paleta cromática, temperatura, expresión, psicología, etc.
- Manejo de las herramientas digitales aplicadas a la ilustración.

## ANIMACIÓN:

- Creación de layouts a partir del storyboard.
- Diseño y composición del layout según una secuencia.
- Estudio y aplicación en el layout del movimiento de cámara.
- Composición, color, perspectiva e iluminación del background.
- Estudio de la paleta cromática con el uso de color keys.
- Relación entre los elementos de una escena.
- Organización de capas: overlays, midground, underlays, etc.
- Creación de diferentes ambientes, épocas y temáticas.

## ESTILIZACIÓN:

- Estudio del fondo como un personaje.
- Del realismo al cartoon: estudio y aplicación de la estilización en fondos urbanos, naturales, interiores y exteriores.
- Integración, tematización, expresividad y caricaturización del fondo.
- Personalización y expresividad de los objetos y de los demás elementos del fondo.

- Manejo de las herramientas digitales aplicadas a la estilización.

## PINTURA DIGITAL:

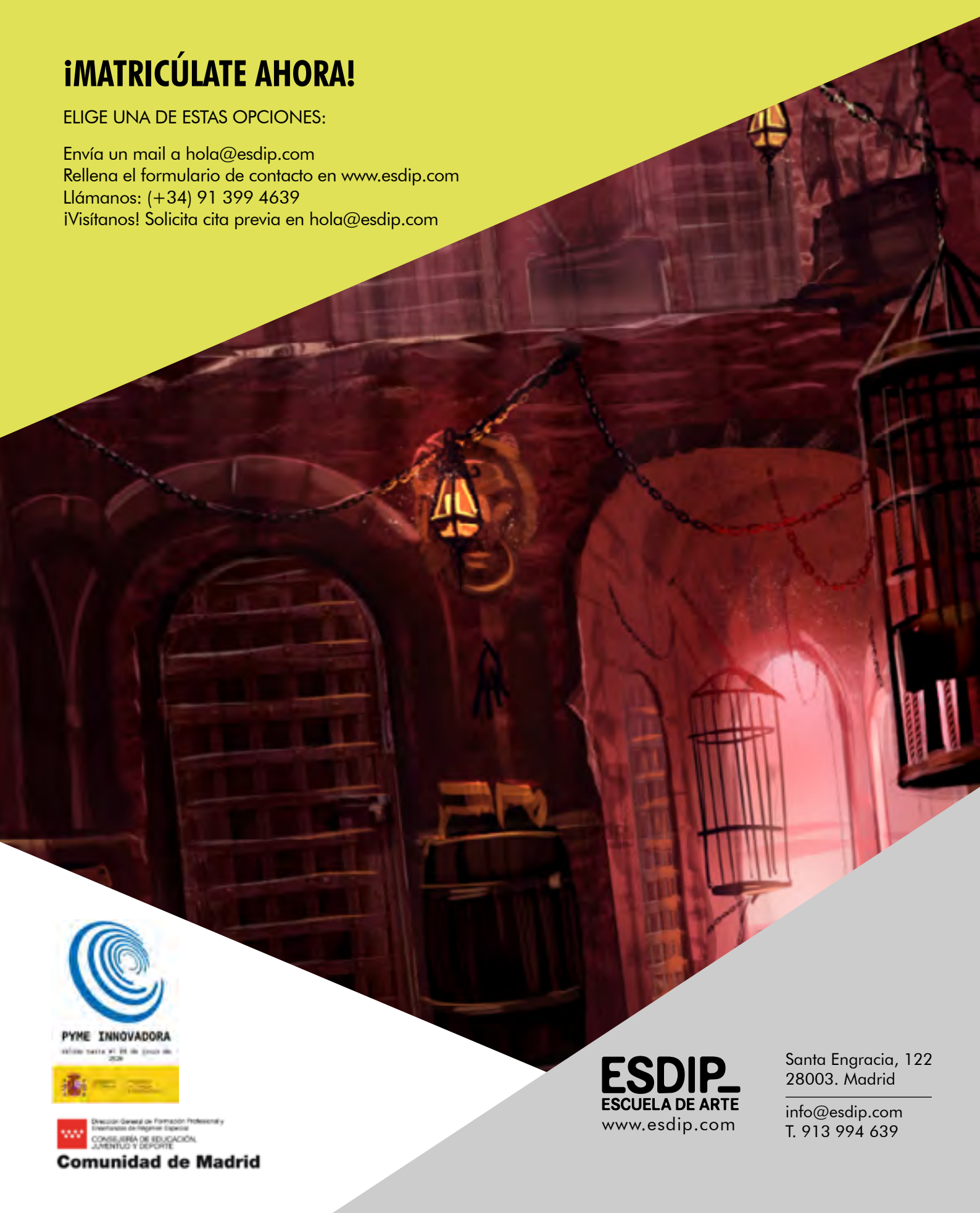
- Estudio del estilo pictórico y de los parámetros comunes de la pintura.
- Estudio y aplicación de la expresividad del color y de las texturas pictóricas.
- Estudio y aplicación de la atmósfera y de la profundidad en paisajes urbanos, naturales y espacios interiores.
- Estudio y uso de herramientas de software, texturas y efectos digitales aplicados a la pintura digital.



# ¡MATRICÚLATE AHORA!

ELIGE UNA DE ESTAS OPCIONES:

Envía un mail a [hola@esdip.com](mailto:hola@esdip.com)  
Rellena el formulario de contacto en [www.esdip.com](http://www.esdip.com)  
Llámanos: (+34) 91 399 4639  
¡Visítanos! Solicita cita previa en [hola@esdip.com](mailto:hola@esdip.com)



 Dirección General de Formación Profesional y  
Estrategias de Empleo Especial  
**COMUNIDAD DE EDUCACIÓN,  
JUVENIL Y DEPORTE**  
**Comunidad de Madrid**

**ESDIP**  
ESCUELA DE ARTE  
[www.esdip.com](http://www.esdip.com)

Santa Engracia, 122  
28003. Madrid

[info@esdip.com](mailto:info@esdip.com)  
T. 913 994 639