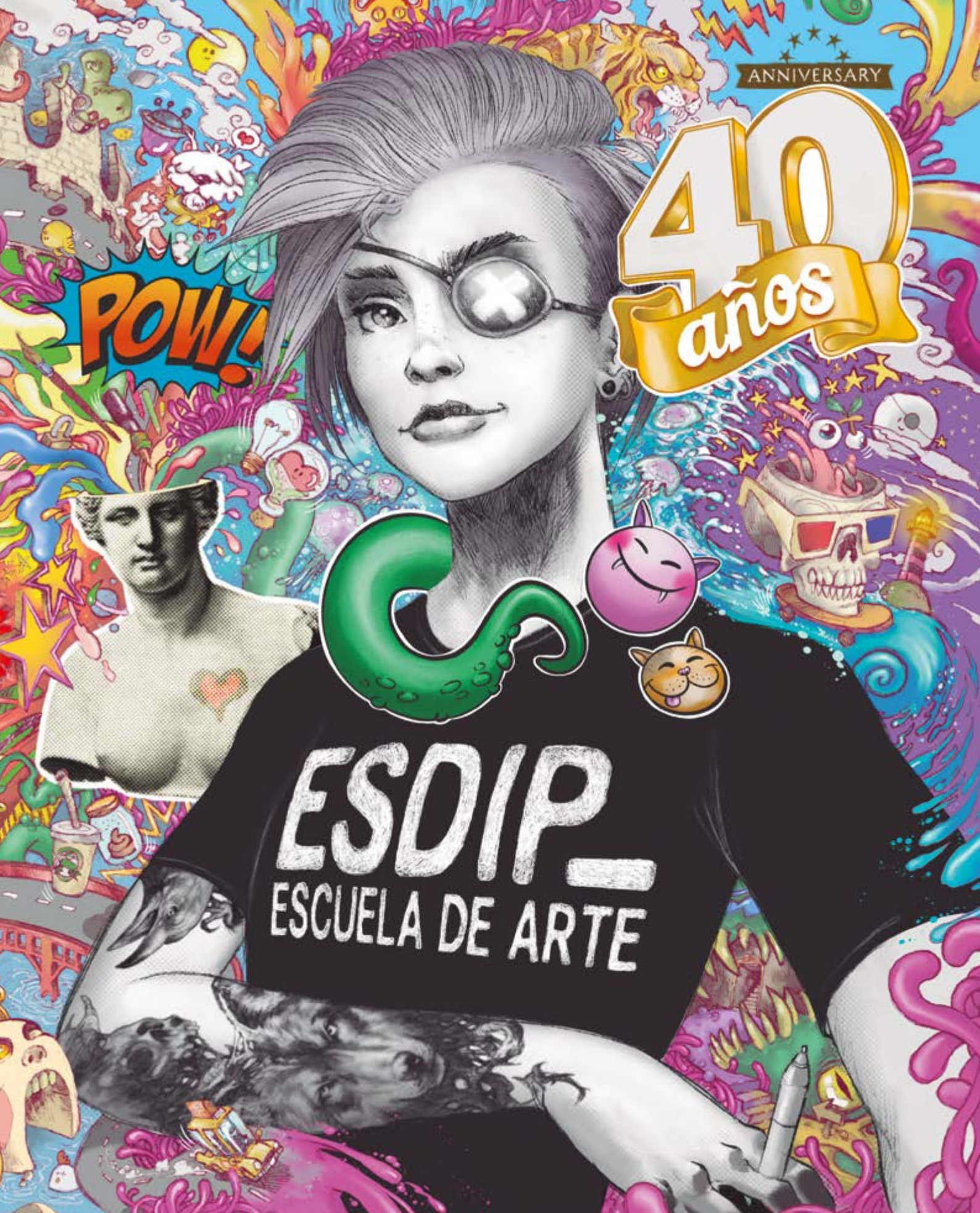


ANNIVERSARY

40 años

POW!

ESDIP
ESCUELA DE ARTE



LA ESCUELA

ESDIP está reconocida en todos los ámbitos del arte como uno de los centros educativos artísticos de más prestigio de Europa. Desde nuestros comienzos en 1983, hemos formado a generaciones de jóvenes dibujantes y artistas al más alto nivel en todas las especialidades que engloba la creación gráfica y los medios artísticos.

Nuestro objetivo es ofrecer la mejor formación en profesiones artísticas dando a nuestros estudiantes los mejores medios para formarse en áreas como el cine de animación, el diseño gráfico, el cómic, la ilustración tradicional, el arte digital, la creación de videojuegos, etc. Para ello disponemos, además de aulas adaptadas a cada materia, una sala de cine, varias salas de exposiciones y una productora cinematográfica. Estos medios nos proporcionan una posición ventajosa a la hora de promocionar el trabajo de nuestros alumnos y alumnas.

**¡CONOCE
LA ESCUELA!**



**ESCANEA
Y DISFRUTA DE
TU PRIMER DÍA.**

NUESTROS CENTROS

La Escuela se compone de tres centros educativos situados en Madrid, uno en la calle Santa Engracia 122, metro Ríos Rosas, otro en la calle Magallanes 25, metro Quevedo, y otro en la calle Joaquín María López 5, a pocos metros de Islas Filipinas o Canal.

Contamos con 4000 m² de aulas habilitadas con los medios educativos más modernos para la formación de nuestros alumnos y alumnas, zonas de recreo y dependencias.

Nuestros espacios cuentan con:

- › Sala de cine
- › Salón de actos
- › Productora cinematográfica
- › Estudio de videojuegos
- › Estudio de tatuajes
- › Editorial gráfica
- › Biblioteca
- › Videoteca
- › Zonas descanso snack-café
- › Salas de exposiciones
- › 40 aulas acondicionadas con equipos informáticos y software de última generación para cada especialidad
- › Wacom Cintiq de 22"
- › Impresoras láser color
- › Aulas de dibujo del natural
- › Sala de coordinación y reuniones
- › Impresora 3D

CAMPOS DE APLICACIÓN

La comunicación y la imagen serán durante este siglo la mayor fuente de oferta laboral en todo el mundo. Tu labor profesional como artista gráfico consistirá, principalmente, en comunicar con imágenes y transmitir mediante dibujos, ilustraciones, diseños, animaciones, pinturas, grabados, etc, propuestas personales o por encargo de otros como editoriales, prensa, publicidad, cine, teatro, televisión, Internet, etc. Las nuevas tecnologías y los sistemas de comunicación han abierto innovadoras vías para transmitir nuestro trabajo, creando profesiones nuevas y ampliando considerablemente las posibilidades laborales.

- › Realizador/a de productos audiovisuales
- › Productor/a de animación
- › Animador/a para largometrajes
- › Animador/a para series de televisión

- › Artista de previsualización y layout
- › Animador/a 2D
- › Artista de storyboard
- › Diseñador/a de contenidos 2D
- › Animador/a para web
- › Animador/a de stop-motion
- › Production supervisor
- › Modelador/a de personajes 3D
- › Animador/a 3D
- › Rigger
- › Set up & rigging artist
- › Artista de texturas y shading
- › Artista de iluminación y composición
- › Diseñador/a de personajes y mascotas
- › Diseñador/a de videojuegos
- › Environment artist
- › Artista de desarrollo visual (Concept Artist)
- › Realizador/a de efectos digitales para cine
- › Caricaturista
- › Color artist
- › Matte painter
- › Ilustrador/a de prensa
- › Ilustrador/a científico
- › Ilustrador/a de moda
- › Ilustrador/a de anatomía
- › Ilustrador/a de cuentos
- › Dibujante de cómics
- › Ilustrador/a editorial
- › Ilustrador/a de decorados para cine y teatro
- › Ilustrador/a web
- › Pintor/a muralista
- › Pintor/a de miniaturas y maquetas
- › Diseñador/a de tatuajes
- › Director/a de arte
- › Diseñador/a gráfico
- › Diseñador/a de páginas web
- › Diseñador/a de logotipos e imagen corporativa
- › Diseñador/a de tipografía
- › Infografista
- › Diseñador/a de packaging
- › Diseñador/a de aplicaciones para móviles
- › Tatuador



¡JORNADAS LABORALES!



¿SABES CUÁNTOS
PROFESIONALES
ESTARÁN CONTIGO?

FOR MA CIÓN LABO RAL

En ESDIP impartimos una formación artística totalmente orientada a la industria, con el objetivo de formar profesionales de calidad que sean capaces de desarrollar los proyectos en los que participen. Nuestro objetivo y meta es uno: que nuestros alumnos y alumnas entren en el mercado laboral.

Esto, que en principio es obvio, en nuestro sector genera un montón de dudas e inseguridades por el desconocimiento de todas las salidas y oportunidades profesionales que existen en torno a este mundo:

“Y ahora, ¿por dónde empiezo?
¿Primero el portafolio o las redes sociales? ¿Cómo consigo clientes?
¿Cómo entro en esa productora o en ese estudio? ¿Mejor freelance?
¿A qué eventos tendría que asistir?
¿Cómo consigo seguidores en mi cuenta de Instagram profesional?
¿Y las editoriales? En definitiva, ¿cómo me gano la vida como creador/a artístico/a?”

En ESDIP, de forma pionera, incluimos a nuestra formación

artística la formación en empleo. Si eres estudiante de nuestra escuela, además de el temario en arte, recibirás formación en negocio, marca personal, redes sociales, industria, portafolio, marketing y comunicación de tus trabajos. En definitiva, encontrarás la respuesta a todas esas preguntas y más en nuestros cursos que contienen Formación de Empleo.

BOLSA DE EMPLEO

Empresas de todos los sectores se ponen en contacto con nosotros para poder colaborar con nuestros alumnos, ya sea para prácticas o proyectos profesionales.

Una vez hayas finalizado tu formación en ESDIP y obtenido tu título, podrás tener acceso a nuestra bolsa de empleo. Recuerda que, para tener acceso a esta bolsa, debes haber superado con éxito el curso y debes tener muchas ganas trabajar.

Además de la bolsa, siendo estudiante de ESDIP, siempre contarás con asesoramiento personal para ayudarte, por ejemplo, a realizar una entrevista de trabajo, a preparar tu portafolio o a mejorar tus redes sociales.

Ilustración de Jimena Logunilla



CONFERENCIAS

A menudo los profesionales con los que trabajamos nos dicen: "Ojalá hubiera habido centros para estudiar como este, cuando yo empecé".

En ESDIP nos hacemos cargo de esta afirmación y, por eso, organizamos conferencias para nuestros estudiantes.

De forma periódica, profesionales del sector visitan ESDIP para hablar a nuestros alumnos y alumnas sobre sus carreras profesionales, nuevos proyectos o iniciativas artísticas. En estas conferencias tendrás la oportunidad de dialogar de tú a tú con ellos, hacerles preguntas y conocer, de primera mano, tips que que podrás aplicar más adelante en tu carrera profesional.

iBONUS!



**CONFERENCIA
¡DISEÑA
TU PORTFOLIO!**



Eventos de colaboración con empresas



Eventos de colaboración con empresas



Nuestros cortos son premiados

NUESTROS ALUMNOS/AS TRABAJAN

Al finalizar el curso podrás participar en nuestra “Semana laboral”, un evento en el cual tratamos por sector los por mayores y por menores de cada perfil profesional y recibirás los tips necesarios para abordar oportunidades laborales con profesionalidad y conseguir así tu objetivo final: trabajar en lo que te apasiona.

Podrás participar en masterclasses con profesionales del mundo de videojuego, la ilustración, el diseño, producción 2D o 3D, incluso el mundo del marketing, la comunicación y la publicidad.

Nuestros alumnos y alumnas titulados son un valor seguro en el mercado, tanto a nivel nacional como internacional. Puedes encontrar un gran número de ellos ya titulados trabajando alrededor del mundo, en las mejores empresas y en los mejores proyectos como los es por ejemplo “Spider-man: Un Nuevo Universo”, premio Oscar 2018 al mejor largometraje de animación. También

en la película española de animación “Klaus” (Spa Studios) nominada a los Oscar 2020, y en “Buñuel en el laberinto de las tortugas” (The Glow), con cuatro nominaciones a los Premios Goya 2019.

Pero no sólo en películas, las series de animación cada vez necesitan más y mejores profesionales y allí también están nuestros alumnos, como por ejemplo en la conocida “Cleo & Cuquín” (Ánima Estudios) o “Herodad” (Wise Studios).

Los encontrarás, además, trabajando en productoras como Lighthouse Studios, Ilion, Morgana Studios, Hampa Studios, DreamWorks, Disney y muchas más.

La industria del videojuego es imparable. Solo en España, el año pasado, generó más de 8.000 puestos de trabajo y las empresas se encuentran con la problemática de no tener suficientes profesionales para tantos proyectos.

Algunos de nuestros alumnos han colaborado también en estudios como MercurySteam o PlayTech, entre otros.

La industria editorial toca muchísimos sectores como el de libros

de texto, cómic, cuentos, novelas gráficas, incluso la publicidad. Estudiantes de ESDIP publican también a nivel nacional e internacional en las mejores editoriales, como son: Marvel Studios, Planeta Cómic, Panini, Ediciones SM, etc.

CONOCE A ALGUNOS DE ELLOS:



STORYBOARD Y ANIMADOR



DIBUJANTE DE CÓMICS



CONCEPT ARTIST E ILUSTRADOR

SOFTWARE Y RECURSOS



HAZ DE TU PASIÓN TU PRO- FESIÓN

NUESTROS PROFESORES/AS

Nuestro equipo educativo se compone de artistas dedicados al trabajo creativo y a la enseñanza, los cuales comparten diariamente con nuestros alumnos y alumnas el conocimiento que han adquirido a lo largo de su carrera profesional. Profesores/as que contribuyen diariamente a la reputación de la Escuela y a la calidad de la educación de nuestros estudiantes.

**BAJA EL
SCROLL PARA
DESCUBRIRLOS:**





El curso de Preproducción Digital para Videojuegos es el recomendado para todas aquellas personas entusiastas del mundo del Concept Art, que quieran conocer, aprender y especializarse en todos los procesos necesarios en la preproducción y desarrollo gráfico de un proyecto de videojuego.

El objetivo de este master avanzado es convertir a nuestros alumnos en artistas completos, capaces de afrontar la creación de modelos, animaciones, materiales, escenarios o iluminación en un videojuego 2D/3D, utilizando los materiales, el software y las herramientas necesarias y más utilizadas dentro del sector.

PRE PRODUCCIÓN DIGITAL PARA VIDEOJUEGOS

DURACIÓN:

1 año, 740 horas lectivas más
280 horas de prácticas libres por
año

PRECIO:

7.750€ (precio anual con
matrícula incluida)

HORARIOS:

De lunes a viernes
9:00-13:00

CURSO ACADÉMICO:

De octubre a julio

OPCIONES DE PAGO:

- › Pago único con el 3% de
descuento: 7.517,5€
- › Pago fraccionado:
Matrícula: 1.250€
Mensualidad: 650€

Estos precios incluyen los
materiales para los ejercicios
realizados en el Centro en la
modalidad Presencial.

TITULACIÓN PRIVADA:

Preproducción Digital

PROGRAMA DEL CURSO

ANATOMÍA FANTÁSTICA

- › Introducción al curso y modelo anatómico humano
- › Teoría del torso: zombies y mutantes
- › Teoría de la cabeza: humano animalizado
- › Teoría de la espalda: ángeles y demonios
- › Teoría del cuello: Kaijū
- › Teoría del abdomen: centauros
- › Teoría de piernas y brazos: licántropos
- › Sirenas y profundos
- › Replicante vegetal
- › Replicante artificial
- › Anatomía comparada: animal mitológico
- › Insectos/humanos
- › Teoría del cazador y presa. Anatomía extraterrestre
- › Naves y construcciones orgánicas
- › Ecosistema

ARTE DIGITAL

- › Diseño y arte final de criaturas concretas: Gólem
- › Diseño y arte ornamental
- › Estudio de personajes: heroico
- › Diseño y arte final de criaturas concretas: gigantes y ogros (deformaciones)
- › Fondo natural con arquitectura: thumbnails y creación de variantes
- › Estudio de personajes postapocalípticos
- › Diseño, vehículos y herramientas postapocalípticas
- › Ejercicio de retrato: iluminación, interpretación y estilización
- › Expresiones: modificaciones naturales en el rostro
- › Estudio de personajes: personaje de época
- › Estudio de personajes: criatura prehistórica y fondo vegetal
- › Textura fotográfica
- › La edad: consecuencias en las formas y volúmenes de la figura
- › Estudio de objetos: Steampunk

- › Fondo interior: “El taller del inventor”
- › Estudio de personajes: animal - anatomía comparada
- › Estudio de personajes: dragones y quimeras
- › Line up: razas de fantasía
- › Aplicación de formas fluidas y color influenciado
- › Estudio de personajes: futurista
- › Diseño y arte final de vehículos concretos
- › Estudio de personajes: criaturas extraterrestres primitivas y avanzadas
- › Fondo exterior: extraterrestre
- › Estudio de personajes: robots (diseño y utilidad)
- › Proyecto final (GDD): idea y desarrollo del proyecto, viabilidad y recursos. Concept completo y arte final. Selección de trabajos, portadas (videojuego, libro, cartelería, etc.)
- › Rediseño de personajes y ambientes (videojuegos/cine)
- › Valoración final y portfolio

3D

- › Modelado avanzado en Blender y uso de las herramientas en profundidad
- › Optimización de mallas para su uso en motores de videojuegos. Recursos para conseguir que los juegos funcionen a la perfección
- › Escultura de detalles y multiresolución, escultura digital en Blender y ZBrush (diferencias)
- › Retopología con Blender y otras herramientas
- › Bakeado de relieve, de high poly a low poly
- › Blender y Substance Painter. Creación de materiales
- › Rigging básico de personaje y compatible con motores de videojuegos
- › Formatos 3D y su importación en motores de juego, Unity y Unreal
- › Creación de GDD
- › Prototipo final utilizando los recursos realizados en las prácticas.

**¿TE IMAGI
NAS TRA
BAJAR
EN LO
QUE MÁS
TE GUSTA?**

ESDIP
ESCUELA DE ARTE

CONTACTA
hola@esdip.com
Tel. 913 994 639

VISÍTANOS
Santa Engracia, 122
28003 Madrid

**NUESTROS
CURSOS**
esdip.com