



CURSO DE
ILUSTRACIÓN
DE FONDOS y ESCENARIOS
(Background design)

FEBRERO-JULIO 2024/ 184 HORAS

HAZ DE TU PASIÓN TU PROFESIÓN

Para algunos es el arte es vocacional pero también es algo que todos podemos aprender. Si el arte y la creatividad es algo que siempre te ha gustado, nosotros te ayudaremos a transformar esa afición en una opción real de futuro laboral.

Saca el máximo partido a tu talento y, ¡convértelo en tu profesión!

Toda la formación está orientado a la enseñanza de las técnicas y los géneros utilizados actualmente en industria del sector. Durante el curso realizarás trabajos y proyectos con los que contruirás tu primer portfolio de trabajo, el cual se convertirá en tu carta de presentación y la llave que te abrirá las puertas al mundo laboral.

Muchos de los alumnos que han pasado por ESDIP han trabajado o trabajan en la actualidad en estudios como Walt Disney Animation Studios, Paramount, Dreamwoks, Zinkia Entertainment, Ilion o Spa Studio.

Han participado en películas como la ganadora del Premio Oscar 19 "Spider-man: Un nuevo universo", la súper producción española en 2D, para Netflix "Klaus" ola ganadora del Premio Goya 20 "Buñuel en el laberinto de las tortugas".

Han publicado en editoriales como Panini Comics, Dibbuck, DC Comics o Marvel Comics.

Ha colaborado en videojuegos de Ubisoft, Electronic Arts EA, Disney Interactive Studios o PlayStation Network.

Y han trabajado en las mejores agencias de publicidad como Young Rubicam, Sra. Rushmore, Mctann o Saatchi & Saatchi, entre otras.

¿POR QUÉ ESTUDIAR EN ESDIP?



¿NO PUEDES DESPLAZARTE A
NUESTRAS INSTALACIONES?
TENEMOS LA SOLUCIÓN:

FORMACIÓN ONLINE EN VIVO

La formación online está validada tanto por nuestros alumnos como por nuestro claustro de profesores, ya que hemos llevado toda nuestra experiencia de casi 40 años formando a los mejores profesionales de la industria, a una formación desde casa con todas las garantías, exigencias y calidades.

Estudiando desde casa tendrás un horario cerrado donde, a través de nuestras plataformas, entrarás en clase en directo con tu profesor/a y tus compañeros/as.

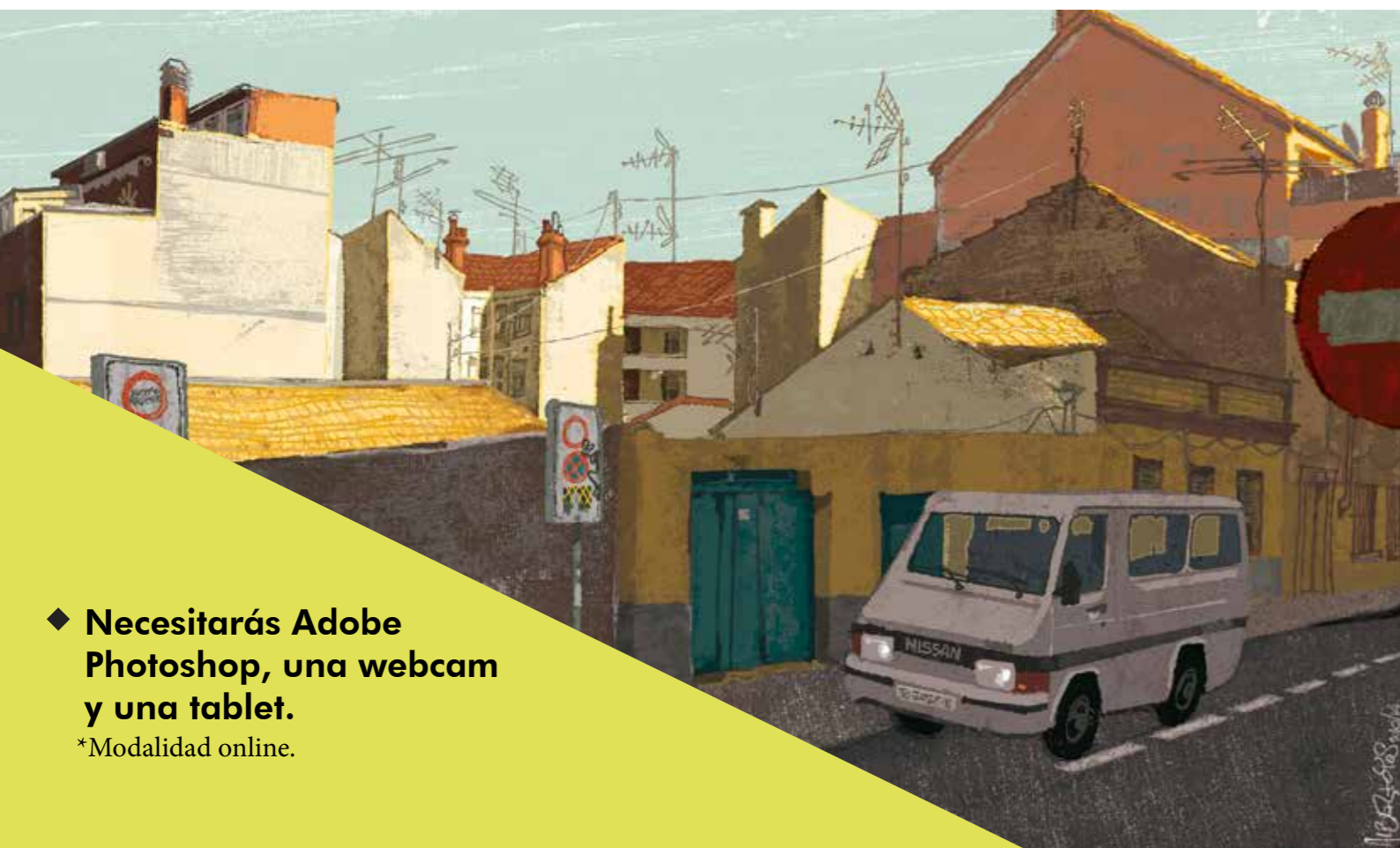
¡Todas las clases son vivo! Nada de videos pregrabados y de emails de un profesor/a que no conoces.

Durante la clase podrás realizar tus consultas y recibir correcciones en tiempo real. Es lo más parecido a una clase presencial y con el compromiso que conlleva la presentación de proyectos o el trabajo diario.

Te ofrecemos la experiencia completa de estudiar en ESDIP trabajando en directo y acompañado/a en todo momento por tus profesores y compañeros, desde la comodidad de tu casa.



◆ **Clases en vivo y tutorizadas.** Tendrás a tu profesor/a enfrente. Nada de vídeos pregrabados. Cuando no entiendas algo, simplemente pregúntale.



◆ **Necesitarás Adobe Photoshop, una webcam y una tablet.**

*Modalidad online.

◇◇◇

CURSO DE ILUSTRACIÓN DE FONDOS y ESCENARIOS

◇◇◇

SOBRE EL CURSO

El curso está dirigido a estudiantes y artistas interesados en la creación digital de paisajes y fondos para animación, pintura o ilustración.

Utilizando los recursos de las herramientas digitales, crearemos paisajes y fondos, naturales y urbanos, interiores y exteriores, que nos sirvan para expresarnos artísticamente en cualquier ámbito de nuestro trabajo creativo.



TITULACIÓN: Privada.

REQUISITOS:

A partir de 16 años. Se necesitan conocimientos previos de dibujo y photoshop

DURACIÓN DEL CURSO:

6 meses. 23 semanas. 184 horas

CALENDARIO:

Del 5 de febrero al 16 de julio

HORARIOS:

Lunes y martes de 16-20h

PRECIO: 2.150€.

OPCIONES DE PAGO:

1. Pago único con el 3% de descuento: 2.085,5€.
2. Opción de pago fraccionado: Matrícula de 350€ y mensualidad de 300€.



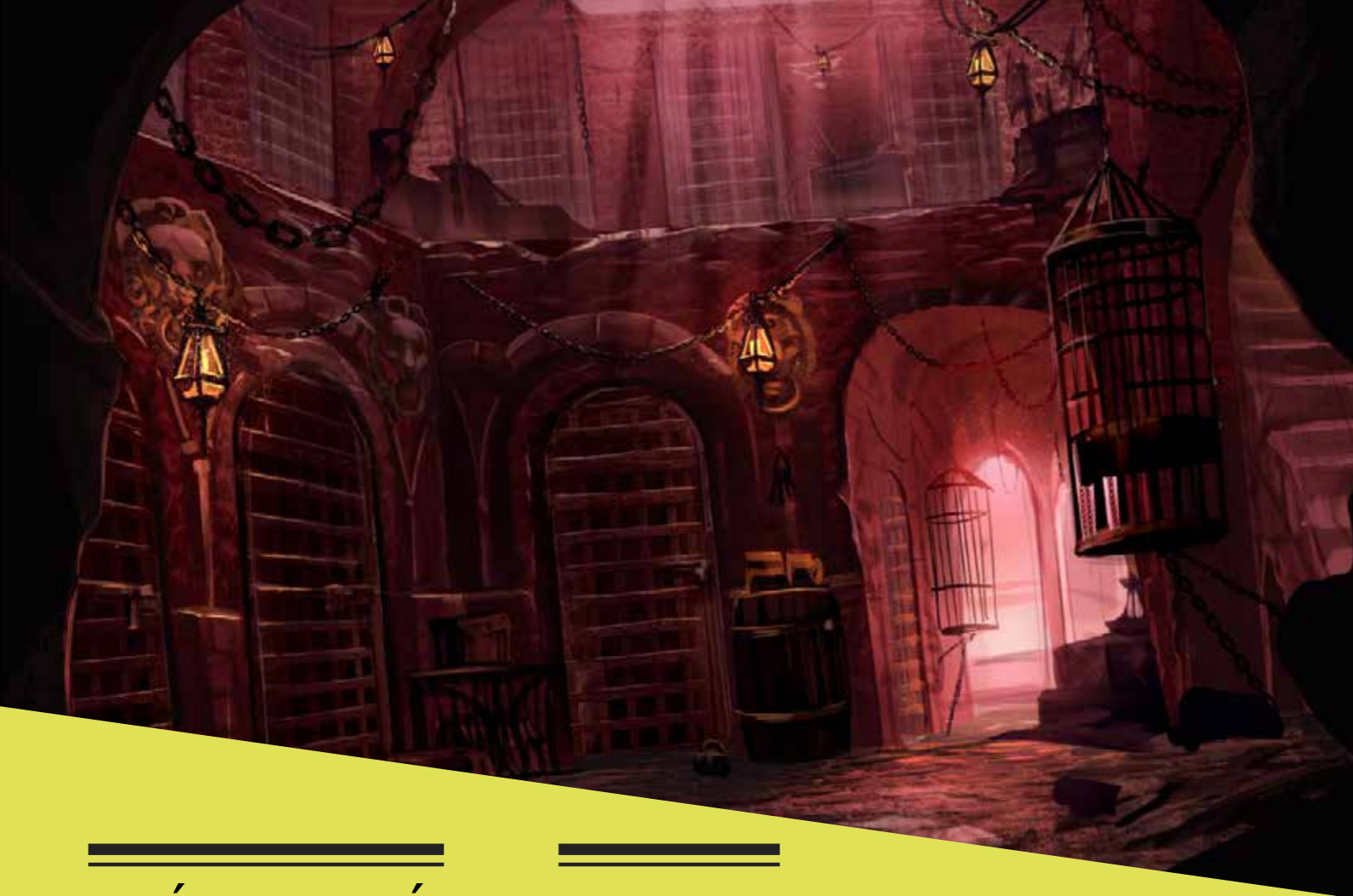
OBJETIVOS



Aprender a usar la composición, perspectiva, iluminación y el uso del color para crear fondos y escenarios tanto interiores como exteriores, que sean estéticos, potentes y eficaces, capaces de transmitir correctamente tanto el entorno como la ambientación.

Introducir correctamente la figura en el fondo y potenciar el foco de la acción y del relato.

Trabajar y utilizar correctamente las herramientas pictórica digitales adecuadas para poder recrear de manera profesional, los acabados finales de escenarios y fondos para producciones dentro del sector de la animación, videojuegos, pintura o ilustración.



¿QUÉ APRENDERÁS EN EL CURSO?

Aprenderás a usar las reglas compositivas y la perspectiva aplicada a la composición y su uso en fondos y layouts.

Aprenderás a usar la luz para crear profundidad y atmósfera y el color para dar realismo, ambiente y expresividad a tus fondos.

Aprenderás a colocar las figuras y los objetos y a relacionarlas con el fondo para potenciar su legibilidad. Dominarás las diferencias entre los diferentes usos de los fondos (animación, ilustración o pintura), los procesos de trabajo de cada uno y la organización de las capas (overlays, midground, underlays, etc.).

SALIDAS LABORALES

Con nuestro enfoque práctico y las habilidades específicas que adquirirás, estarás listo para enfrentar cualquier desafío y destacar en un mercado laboral exigente. Tu futuro creativo te podrá necesitar en cualquier estudio de animación, empresas de desarrollo de apps y videojuegos, productoras de cine y efectos visuales, o como freelance, ofreciendo tus servicios a empresas de diversos sectores como publicidad o educación.

PROGRAMA

SKETCHES:

- Observación de la realidad y ejecución de sketches de paisajes urbanos, naturales, interiores y exteriores.
- Uso óptimo de la documentación como herramienta de trabajo.
- Tratamiento de la línea aplicada a sketches.
- Del sketch book a la imagen digital.
- Manejo de las herramientas digitales aplicadas al dibujo y a la composición (Photoshop, Clip Studio y Procreate).
- Estudio y aplicación de la narrativa y el relato en la composición: planos, ángulos, punto focal y distribución de los espacios.

PERSPECTIVA:

- Conocimientos avanzados de perspectiva cónica aplicada a la ilustración de fondos.
- Uso de la perspectiva más expresiva y naturalista y su integración en la creación de fondos urbanos, naturales, interiores y exteriores.
- Elementos rotados, pendientes, ángulos picados y contrapicados, perspectivas curvas y esféricas.
- Profundidad de campo y uso de la perspectiva en la composición de la imagen.
- Movimiento y rotación del punto de vista.
- Creación del fondo a partir de un plano.
- Iluminación en perspectiva: sombras propias y proyectadas.
- Manejo de las herramientas digitales aplicadas a la perspectiva.

ILUSTRACIÓN:

- Estudio y aplicación de las reglas compositivas.
- Simplificación, estructuración y composición del fondo.
- Integración (diálogo) de figura y fondo.
- Optimización de la legibilidad y del relato.
- Profundidad de la imagen por medio del uso de la luminosidad y el color.
- Teoría y manejo del color aplicados a la ilustración de fondos: paleta cromática, temperatura, expresión, psicología, etc.
- Manejo de las herramientas digitales aplicadas a la ilustración.

ANIMACIÓN:

- Creación de layouts a partir del storyboard.
- Diseño y composición del layout según una secuencia.
- Estudio y aplicación en el layout del movimiento de cámara.
- Composición, color, perspectiva e iluminación del background.
- Estudio de la paleta cromática con el uso de color keys.
- Relación entre los elementos de una escena.
- Organización de capas: overlays, midground, underlays, etc.
- Creación de diferentes ambientes, épocas y temáticas.

ESTILIZACIÓN:

- Estudio del fondo como un personaje.
- Del realismo al cartoon: estudio y aplicación de la estilización en fondos urbanos, naturales, interiores y exteriores.
- Integración, tematización, expresividad y caricaturización del fondo.
- Personalización y expresividad de los objetos y de los demás elementos del fondo.

- Manejo de las herramientas digitales aplicadas a la estilización.

PINTURA DIGITAL:

- Estudio del estilo pictórico y de los parámetros comunes de la pintura.
- Estudio y aplicación de la expresividad del color y de las texturas pictóricas.
- Estudio y aplicación de la atmósfera y de la profundidad en paisajes urbanos, naturales y espacios interiores.
- Estudio y uso de herramientas de software, texturas y efectos digitales aplicados a la pintura digital.



¡MATRICÚLATE AHORA!

ELIGE UNA DE ESTAS OPCIONES:

Envía un mail a hola@esdip.com

Rellena el formulario de contacto en www.esdip.com

Llámanos: (+34) 91 399 4639

¡Visítanos! Solicita cita previa en hola@esdip.com



PYME INNOVADORA

Valide hasta el 08 de junio de 2026



Dirección General de Formación Profesional y
Estrategias de Régimen Especial
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE

Comunidad de Madrid

ESDIP
ESCUELA DE ARTE
www.esdip.com

Santa Engracia, 122
28003. Madrid

info@esdip.com
T. 913 994 639