

ESDIP

ESCUELA DE ARTE

CURSO 2023/24

ESDIP.COM



Ilustración de Elene Urquijo

LA ES CUE LA

ESDIP está reconocida en todos los ámbitos del arte como uno de los centros educativos artísticos de más prestigio de Europa. Desde nuestros comienzos en 1983, hemos formado a generaciones de jóvenes dibujantes y artistas al más alto nivel en todas las especialidades que engloba la creación gráfica y los medios artísticos.

Nuestro objetivo es ofrecer la mejor formación en profesiones artísticas dando a nuestros estudiantes los mejores medios para formarse en áreas como el cine de animación, el diseño gráfico, el cómic, la ilustración tradicional, el arte digital, la creación de videojuegos, etc. Para ello disponemos, además de aulas adaptadas a cada materia, una sala de cine, varias salas de exposiciones y una productora cinematográfica. Estos medios nos proporcionan una posición ventajosa a la hora de promocionar el trabajo de nuestros alumnos y alumnas.

NUESTROS CENTROS

La Escuela se compone de tres centros educativos situados en Madrid, uno en la calle Santa Engracia 122, metro Ríos Rosas, otro en la calle Magallanes 25, metro Quevedo, y otro en la calle Joaquín María López 5, a pocos metros de Islas Filipinas o Canal.

Contamos con 4000 m² de aulas habilitadas con los medios educativos más modernos para la formación de nuestros alumnos y alumnas, zonas de recreo y dependencias.

Nuestros espacios cuentan con:

- › Sala de cine
- › Salón de actos
- › Productora cinematográfica
- › Estudio de videojuegos
- › Estudio de tatuajes
- › Editorial gráfica
- › Biblioteca
- › Videoteca
- › Zonas descanso snack-café
- › Salas de exposiciones
- › 40 aulas acondicionadas con equipos informáticos y software de última generación para cada especialidad
- › Wacom Cintiq de 22"
- › Impresoras láser color
- › Aulas de dibujo del natural
- › Sala de coordinación y reuniones
- › Impresora 3D



CAMPOS DE APLICACIÓN

La comunicación y la imagen serán durante este siglo la mayor fuente de oferta laboral en todo el mundo. Tu labor profesional como artista gráfico consistirá, principalmente, en comunicar con imágenes y transmitir mediante dibujos, ilustraciones, diseños, animaciones, pinturas, grabados, etc, propuestas personales o por encargo de otros como editoriales, prensa, publicidad, cine, teatro, televisión, Internet, etc. Las nuevas tecnologías y los sistemas de comunicación han abierto innovadoras vías para transmitir nuestro trabajo, creando profesiones nuevas y ampliando considerablemente las posibilidades laborales.

Como muestra, aquí puedes ver algunos de los campos donde puedes desarrollarte profesionalmente como artista gráfico:

- › Realizador/a de productos audiovisuales
- › Productor/a de animación
- › Animador/a para largometrajes
- › Animador/a para series de televisión
- › Artista de previsualización y layout
- › Animador/a 2D
- › Artista de storyboard
- › Diseñador/a de contenidos 2D
- › Animador/a para web
- › Animador/a de stop-motion
- › Production supervisor
- › Modelador/a de personajes 3D
- › Animador/a 3D
- › Rigger
- › Set up & rigging artist
- › Artista de texturas y shading
- › Artista de iluminación y composición
- › Diseñador/a de personajes y mascotas
- › Diseñador/a de videojuegos
- › Environment artist
- › Artista de desarrollo visual (Concept Artist)
- › Realizador/a de efectos digitales para cine
- › Caricaturista
- › Color artist
- › Matte painter
- › Ilustrador/a de prensa
- › Ilustrador/a científico
- › Ilustrador/a de moda
- › Ilustrador/a de anatomía
- › Ilustrador/a de cuentos
- › Dibujante de cómics
- › Ilustrador/a editorial
- › Ilustrador/a de decorados para cine y teatro
- › Ilustrador/a web
- › Pintor/a muralista
- › Pintor/a de miniaturas y maquetas
- › Diseñador/a de tatuajes
- › Director/a de arte
- › Diseñador/a gráfico
- › Diseñador/a de páginas web
- › Diseñador/a de logotipos e imagen corporativa
- › Diseñador/a de tipografía
- › Infografista
- › Diseñador/a de packaging
- › Diseñador/a de aplicaciones para móviles
- › Tatuador





FOR MA CIÓN LABO RAL

En ESDIP impartimos una formación artística totalmente orientada a la industria, con el objetivo de formar profesionales de calidad que sean capaces de desarrollar los proyectos en los que participen. Nuestro objetivo y meta es uno: que nuestros alumnos y alumnas entren en el mercado laboral.

Esto, que en principio es obvio, en nuestro sector genera un montón de dudas e inseguridades por el desconocimiento de todas las salidas y oportunidades profesionales que existen en torno a este mundo:

“Y ahora, ¿por dónde empiezo?

¿Primero el portafolio o las redes sociales? ¿Cómo consigo clientes? ¿Cómo entro en esa productora o en ese estudio? ¿Mejor freelance? ¿A qué eventos tendría que asistir? ¿Cómo consigo seguidores en mi cuenta de Instagram profesional? ¿Y las editoriales? En definitiva, ¿cómo me gano la vida como creador/a artístico/a?”

En ESDIP, de forma pionera, incluimos a nuestra formación

artística la formación en empleo. Si eres estudiante de nuestra escuela, además de el temario en arte, recibirás formación en negocio, marca personal, redes sociales, industria, portafolio, marketing y comunicación de tus trabajos. En definitiva, encontrarás la respuesta a todas esas preguntas y más en nuestros cursos que contienen Formación de Empleo.

BOLSA DE EMPLEO



Empresas de todos los sectores se ponen en contacto con nosotros para poder colaborar con nuestros alumnos, ya sea para prácticas o proyectos profesionales.

Una vez hayas finalizado tu formación en ESDIP y obtenido tu título, podrás tener acceso a nuestra bolsa de empleo. Recuerda que, para tener acceso a esta bolsa, debes haber superado con éxito el curso y debes tener muchas ganas trabajar.

Además de la bolsa, siendo estudiante de ESDIP, siempre contarás con asesoramiento personal para ayudarte, por ejemplo, a realizar una entrevista de trabajo, a preparar tu portafolio o a mejorar tus redes sociales.





10 TIPS PARA AFRONTAR UN ENCARGO EDITORIAL” CON MATHIAS SIELFELD (OYEMATHIAS)



Clase de técnicas de color

CONFERENCIAS

A menudo los profesionales con los que trabajamos nos dicen: “Ojalá hubiera habido centros para estudiar como este, cuando yo empecé”.

En ESDIP nos hacemos cargo de esta afirmación y, por eso, organizamos conferencias para nuestros estudiantes.

De forma periódica, profesionales del sector visitan ESDIP para hablar a nuestros alumnos y alumnas sobre sus carreras profesionales, nuevos proyectos o iniciativas artísticas. En estas conferencias tendrás la oportunidad de dialogar de tú a tú con ellos, hacerles preguntas y conocer, de primera mano, tips que que podrás aplicar más adelante en tu carrera profesional.



Entrevista a Patricia Len sobre el cortometraje “Blue & Malone” producido por ESDIP



Clase de ZBrush

NUESTROS PROFESORES/AS

Nuestro equipo educativo se compone de artistas dedicados al trabajo creativo y a la enseñanza, los cuales comparten diariamente con nuestros alumnos y alumnas el conocimiento que han adquirido a lo largo de su carrera profesional. Profesores/as que contribuyen diariamente a la reputación de la Escuela y a la calidad de la educación de nuestros estudiantes.

**BAJA EL
SCROLL PARA
DESCUBRIRLOS:**



NUESTROS ALUMNOS/AS TRABAJAN

Al finalizar el curso podrás participar en nuestra “Semana laboral”, un evento en el cual tratamos por sector los por mayores y por menores de cada perfil profesional y recibirás los tips necesarios para abordar oportunidades laborales con profesionalidad y conseguir así tu objetivo final: trabajar en lo que te apasiona.

Podrás participar en masterclasses con profesionales del mundo de videojuego, la ilustración, el diseño, producción 2D o 3D, incluso el mundo del marketing, la comunicación y la publicidad.

Nuestros alumnos y alumnas titulados son un valor seguro en el mercado, tanto a nivel nacional como internacional. Puedes encontrar un gran número de ellos ya titulados trabajando alrededor del mundo, en las mejores empresas y en los mejores proyectos como los es por ejemplo *“Spider-man: Un Nuevo Universo”*, premio Oscar 2018 al mejor largometraje de animación. Tam-

bién en la película española de animación *“Klaus”* (Spa Studios) nominada a los Oscar 2020, y en *“Buñuel en el laberinto de las tortugas”* (The Glow), con cuatro nominaciones a los Premios Goya 2019.

Pero no sólo en películas, las series de animación cada vez necesitan más y mejores profesionales y allí también están nuestros alumnos, como por ejemplo en la conocida *“Cleo & Cuquín”* (Ánima Estudios) o *“Hero-Dad”* (Wise Studios).

Los encontrarás, además, trabajando en productoras como Lighthouse Studios, Ilion, Morgana Studios, Hampa Studios, DreamWorks, Disney y muchas más.

La industria del videojuego es imparable. Solo en España, el año pasado, generó más de 8.000 puestos de trabajo y las empresas se encuentran con la problemática de no tener suficientes profesionales para tantos proyectos.

Algunos de nuestros alumnos han colaborado también en estudios como MercuryS-team o PlayTech, entre otros.

La industria editorial toca muchísimos sectores como el de libros de texto, cómic, cuentos, novelas gráficas, incluso la publicidad. Estudiantes de ESDIP publican también a nivel nacional e internacional en las mejores editoriales, como son: Marvel Studios, Planeta Cómic, Panini, Ediciones SM, etc.

CONOCE A ALGUNOS DE ELLOS:



STORYBOARD Y ANIMADOR



DIBUJANTE DE CÓMICS



CONCEPT ARTIST E ILUSTRADOR

SOFTWARE Y RECURSOS





¡VÍDEO!
CONOCE LA EXPERIEN-
CIA DE BLACK SÁNCHEZ,
ANTIGUO ALUMNO
DE ESDIP.



Exalumno de ESDIP, Adrián Sánchez, tatuador y pintor, en su estudio.

Un curso dirigido a todos aquellos que quieran adquirir los conocimientos necesarios para ejercer la profesión de Tatuador/a, teniendo especial empeño en el dibujo y la formación artística que le hará diferenciarse de los demás por la creatividad de sus diseños y la calidad de sus dibujos.

Adquirir una buena base de dibujo y de diseño es obligatorio si quieres pisar muy fuerte y firme en esta profesión. Crea tus propios diseños, olvídate de copiar fotografías o dibujos de otros.

El curso está dividido en dos partes: una artística, con todo lo necesario para desarrollar tu talento artístico: dibujo, ideas, línea, sombras, luces, elementos decorativos, diseños asombrosos, técnicas de color, etc. La otra parte del curso es mecánica, para aprender el manejo de la maquina y las herramientas: equipo necesario, su mantenimiento, elección y limpieza de agujas, las tintas y sus usos, cómo aconsejar al cliente, técnicas de trazo, plantillas, etc. Haremos prácticas en piel sintética.

Tatuador Profesional

DURACIÓN:

1 año. 440 horas lectivas

PRECIO:

5.900€ (incl. matrícula)

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro a demás de un iPad y un kit de tatuaje para que puedas trabajar como un profesional.

CURSO ACADÉMICO:

De octubre de 2023 a julio de 2024

OPCIONES DE PAGO:

- › Pago único con el 3% de descuento: 5.723€
- › Precio fraccionado:
Matrícula: 950€
Mensualidad: 495€

HORARIOS:

Tres días a la semana
9:00-13:00 ó 16:00-20:00

TITULACIÓN PRIVADA:

Tatuador/a profesional

Tatuador Profesional



PROGRAMA DEL CURSO

TÉCNICAS DE TATUAJE

- › Presentación, normas y materiales
- › Protocolos de atención a clientes
- › Tipos y calibrado de máquinas
- › Tipos de agujas y sus usos
- › La línea y el relleno
- › Conocimiento de artistas y referentes
- › Teoría y prácticas concretas en estilo tradicional
- › Teoría y prácticas concretas en estilo *blackwork*
- › Búsqueda y aplicación del estilo personal
- › Aplicación de degradados y texturas
- › Organización de tiempos (antes y durante el tatuaje)
- › Teoría y prácticas concretas de *lettering* y caligrafía
- › Aplicación y uso de sombras, sombras degradadas, raspados y puntillismo
- › Teoría y prácticas concretas en estilo realista
- › Teoría y prácticas concretas en estilo tradicional japonés
- › Teoría y prácticas concretas en estilo *Custom*
- › El color en el tatuaje y su correcta aplicación
- › Teoría y prácticas concretas en estilo geométrico y *fine line*
- › Teoría y prácticas concretas en estilo neotradicional
- › Teoría y prácticas concretas en estilo *new school* y neojaponés
- › Diseño de fondos según estilo. El trabajo a *freehand*
- › Retrato humano: técnicas y estilo adecuado
- › Teoría y prácticas concretas de *Pin-ups*
- › Teoría y prácticas concretas en estilo *watercolor*

- › Teoría y prácticas concretas en estilo trash polka
- › Teoría y prácticas concretas en estilo neo, *new* y japonés avanzados
- › Realización de proyectos reales (simulación y trato con cliente)
- › Objetivos y fines comerciales: convenciones, *guest artist*, redes sociales, web, etc.

DIBUJO Y COLOR

- › Búsqueda del estilo propio
- › Presentación y conocimientos de estilos característicos del diseño de tatuajes
- › Características y realización de piezas *old school*: puñal, flores, rostros, etc.
- › Características y realización de piezas *blackwork*: cuervos, serpientes, antorchas, piezas óseas, etc.
- › Características y realización de piezas con estilo japonés: rana y carpas, felinos, Kabutos, samuráis, etc.
- › Conocimiento y uso de técnicas tradicionales de color
- › Teoría del color y aplicación
- › El color digital con iPad (Procreate)
- › Interfaz, herramientas básicas y entintado
- › Características y realización de piezas neotradicionales: lobo, vegetación, boxeador, murciélagos, demonios, rostros, etc.
- › Características y realización de piezas *new school* y neojaponés: animales humanizados, folklore japonés, Yōkai, dragones, etc.
- › El tatuaje ilustrativo: diseño conceptual, humano y animales, dioses y mitos, etc.
- › Preparación y realización de proyectos propios
- › *Bodysuit*: composición y bocetos, línea y entintado, acabado y presentación
- › Valoración final

**¿TE IMAGI
NAS TRA
BAJAR
EN LO
QUE MÁS
TE GUSTA?**

ESDIP
ESCUELA DE ARTE

CONTACTA
hola@esdip.com
Tel. 913 994 639

VISÍTANOS
Santa Engracia, 122
28003 Madrid

**NUESTROS
CURSOS**
esdip.com