

Másteres

Diseño Gráfico y Web

Máster · 1 año · 4 horas diarias

Duración: 740 horas lectivas más 280 horas de prácticas libres por año.
Curso académico: de octubre a julio. Diplomatura: privada.
Titulación: Diseñador/a Gráfico/a
Horarios: lunes a viernes, mañanas de 10 a 14 h.

Precio del curso con matrícula incluida: 7.150 €

Opciones de pago:

Al contado (3% descuento): 6.935,5€

Precio fraccionado: matrícula: 1100€ / mensualidad: 605 €/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro

Ai Dw An Ps Id

Software:

Adobe Dreamweaver
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe InDesign
Adobe Animate

Composición con trabajos de alumnos

El Diseño Gráfico es una de las profesiones con más demanda laboral de los últimos años. Hoy en día, el diseñador, domina todo un mundo de nuevas posibilidades: cartelería, packaging, publicidad, editoriales, branding, tipografía, lettering, web, apps, revistas, folletos, etc. Esto requiere del diseñador un aprendizaje y un desafío constante.

Utilizaremos en este Master gran parte de la Creative Cloud de Adobe: Photoshop, Illustrator, InDesign, Dreamweaver, Animate, etc, que son los softwares más utilizados en esta profesión. Además estudiaremos HTML 5, CSS3 y maquetación con Wordpress

El programa de estudios se complementará con conocimientos sobre la historia y los fundamentos teóricos del diseño con numerosos ejercicios prácticos, aplicando las herramientas y conceptos aprendidos. Estos ejercicios pasan a formar parte del portafolio personal del alumno.

Composición de ejercicios de alumnos de Diseño

Ai Módulo 1

Dibujo e ilustración vectorial. Adobe Illustrator

Illustrator es la aplicación de Adobe dedicada al dibujo vectorial y al diseño de elementos gráficos casi para cualquier tipo de soporte y dispositivo, pudiendo ser usado tanto en diseño editorial, dibujo profesional, maquetación web, gráficos para móviles, interfaces web o diseños cinematográficos. Además de realizar ilustraciones vectoriales, razón de ser del programa, lo enfocaremos a la creación, dibujo y trazado de logotipos corporativos y lettering.

Dw Módulo 4

Diseño Web. Adobe Dreamweaver

Diseña y desarrolla gráficamente sitios web modernos y adaptativos. Es el conjunto de herramientas más completo del mundo para diseñadores web y de aplicaciones o interfaces de usuario. Te permite crear, codificar y gestionar sitios web para que luzcan geniales en pantallas de todos los tamaños. Además del Software principal, Dreamweaver, también estudiaremos Html 5, Css 3, así como maquetación con Wordpress y adobe Muse, dos programas punteros en dicha tarea.



An Módulo 2

Multimedia. Adobe Animate

Diseña animaciones interactivas con herramientas de dibujo vanguardistas, publícalas en diferentes plataformas, como Flash/Adobe AIR, HTML5 Canvas, WebGL o incluso plataformas personalizadas, y llega a usuarios de prácticamente cualquier ordenador de sobremesa o dispositivo móvil.

Id Módulo 5

Maquetación. Adobe InDesign

Adobe InDesign es el programa líder para trabajos de gráfica impresa (cartelería, folletos, revistas, diarios y libros). También, y a tono con los tiempos de cambio del diseño editorial, permite crear libros electrónicos para los dispositivos iPad, Kindle y similares. InDesign aporta soluciones probadas y confiables para la industria gráfica y editorial.

Ps Módulo 3

Manipulación/ retoque de imágenes Adobe Photoshop

Photoshop es el software imprescindible para cualquier creativo. Es una aplicación informática para trabajar como si estuvieras delante de un lienzo, te ayuda en la edición, retoque y pintura de imágenes.



Composición con trabajos de alumnos

Tª Módulo 6

Historia y fundamentos del diseño gráfico

Este módulo se compone de dos bloques bien diferenciados, el Bloque A, en el que estudiaremos los fundamentos del diseño gráfico y el bloque B, en el que estudiaremos desde un punto de vista de la historia, qué movimientos han existido, cómo evolucionaron y cómo influyeron en generaciones posteriores.

Bloque A: Fundamentos del diseño

- Elementos básicos de la imagen.
- Principios generales de composición.
- Tipos y leyes de la composición.
- La Gestalt y el diseño.
- El Diseño Gráfico y las marcas.
- Tipografía: definición, familias y partes del tipo.
- La Tipografía: antecedentes, nacimiento y evolución.
- La Composición Tipográfica y consejos de uso.
- El Lettering, la caligrafía y la tipografía.

Bloque B: Historia y evolución del diseño

- Introducción al Diseño Gráfico.
- Orígenes del Diseño Gráfico.
- El "Diseño" en el Renacimiento.
- El "Diseño" en el S.XVIII.
- La Revolución Industrial.
- El Diseño Gráfico en el Art Nouveau.
- El Diseño Gráfico en las Vanguardias.
- La Bauhaus.
- La Tipografía en la 1ª mitad del S.XX.
- El Diseño de EE.UU en la 1ª mitad del S.XX.
- La Escuela Suiza.
- La Escuela de Nueva York.
- Transición al Postmodernismo.
- El Diseño Postmoderno.
- La Revolución Digital en el diseño.

ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

Magallanes, 25
28015 Madrid
España.
T. 915 932 230

Joaquin María López,5.
28015.Madrid. España.
910052630

info@esdip.com
www.esdip.com

ESDIP_ BERLIN

Grünberger Str. 48b
10245 Berlin
Alemania
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com
www.esdipberlin.com

ESDIP_ ANIMATION STUDIO

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

hi@esdipanimation.com
www.esdipanimation.com



ESDIP_
ESCUELA DE ARTE
www.esdip.com 2020/21

Fernando Rubio - Momroy

MOM ROY