

Creación de Personajes y Color Digital

Cuatro horas diarias

Curso académico: del 13 de enero hasta el 21 de julio.

Diplomatura: privada.

Horarios: de 16-20h. Lunes y martes.

Precio de la matrícula: 450 €

Precio fraccionado: mensualidad: 275 €/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro

Objetivos:

Comenzaremos el curso valorando el nivel de cada alumno. Enseñaremos como trabajar a partir de formas simples y poder así desarrollar de manera práctica, encajes, expresiones, vestuario y embocados anatómicos lo más divertidos y originales posibles.

Crearemos el diseño de personajes basándonos en las ambientaciones o entornos más atractivos: Circo de los horrores, medievales, ciencia ficción, brujas, oeste, etc.

Dentro del apartado digital, trabajaremos la composición, maquetación de las "model sheet" y por supuesto el color.

- Conoceremos autores y su forma, pinceles y trucos para colorear.
- Como poder dar volumen y profundidad a nuestros trabajos.
- Como jugar y ver posibilidades utilizando varias paletas de color.
- Como saber cuál es el tono o detalle recomendado.
- Iluminación.
- Efectos especiales.
- Texturas simples y complejas.

Sobre el curso

En este curso aprenderás desde el principio las claves para poder crear, construir y diseñar personajes para el desarrollo de producciones en el sector audiovisual: películas, cómics, videojuegos, animación...

Módulo 1

Dibujo y Creación de Personajes

Exploraremos y conoceremos los recursos y las estrategias utilizadas por los artistas profesionales especializados en el "carácter design". Aprenderemos a saber desarrollar un buen estudio de personajes y a utilizar toda nuestra imaginación para poder crear y resolver cualquier propuesta, estilo o desarrollo conceptual.

Módulo 2

Color Digital

Hablar de ilustración digital es hablar de Adobe Photoshop, el software de retoque e ilustración digital más usado en el mundo; pinceles, paleta de colores, texturas, capas, texturas, etc. Sacaremos el máximo provecho a esta herramienta excepcional y aprenderemos técnicas y recursos para saber sacar partido a los acabados, y que nuestros personajes luzcan siempre diferentes y con la máxima calidad.

ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

Magallanes, 25
28015 Madrid
España.
T. 915 932 230

Joaquin María López,5.
28015.Madrid. España.
910052630

info@esdip.com
www.esdip.com

ESDIP_ BERLIN

Grünberger Str. 48b
10245 Berlin
Alemania
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com
www.esdipberlin.com

THE BEAT#7 ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

www.thebeat7.com
hi@thebeatseven.com

ESDIP_

ESCUELA DE ARTE
www.esdip.com 2019/20

