

Cómic

Un año · 2 horas diarias

Duración: 370 horas lectivas más 200 horas de prácticas libres.

Curso académico: de octubre a julio. **Diplomatura:** privada.

Titulación: Dibujante de cómic.

Horarios: Lunes a viernes. Tardes de 16 a 18 h o de 18 a 20 h

Precio del curso con matrícula incluida: 4.500 €

Opciones de pago:

Al contado (3% descuento): 4.365 €

Precio fraccionado: matrícula: 550 € / mensualidad: 395 €/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro

Software

Photoshop
Clip Studio Paint

Es un curso orientado a aficionados de este arte que quieran entrar en el maravilloso mundo de contar historias con viñetas, convertirlo en su futuro profesional o simplemente por gusto personal.

De la mano de auténticos profesionales del cómic, aprenderemos técnicas y géneros, cuidando y potenciando el estilo propio. Realizaremos proyectos para presentar a concursos y editoriales profesionales.

Gracias a este curso perfeccionaremos nuestra técnica de dibujo, estudiaremos la anatomía de la figura humana, el guión y la narrativa, las técnicas de entintado y los diferentes estilos del Cómic.

Un curso imprescindible para dominar los trucos y secretos de esta especialidad artística.

Objetivo

Desarrollar una comprensión práctica, técnica y profesional en ilustración secuencial, narrativa y comunicación visual aplicada al Cómic. Adquirir la capacidad de contar historias con un estilo visual y narrativo propio.

El curso comprende

- Perfeccionar nuestra técnica de dibujo
- Énfasis en el estilo personal
- Estudio de la anatomía de la figura humana
- El guión y la narrativa
- Técnicas de entintado
- Diferencias de estilos
- Proyecto editorial
- El cómic a color
- Técnicas digitales




 **Módulo 1**
Creación de personajes

En esta asignatura exploraremos los recursos y las estrategias utilizadas por los artistas profesionales para crear elementos, escenarios, personajes y dibujarlos con soltura y rapidez. Aprenderemos a utilizar toda nuestra imaginación para crear y resolver cualquier idea o desarrollo gráfico que queramos realizar.

Carlos Rodríguez



Silvana Barrios

 **Módulo 2**
Anatomía y dibujo del natural

El dibujo de la anatomía humana es imprescindible para dominar cualquier arte, ya sea clásico o digital. Trabajaremos esta especialidad apoyándonos en modelos de posado. Haremos especial empeño en la comprensión y aplicación de conceptos empleados en el análisis de la forma, la construcción, el encaje y el volumen.

José Robledo



 **Módulo 3**
Adobe Photoshop

Sacaremos el máximo provecho de esta herramienta excepcional practicando diversas posibilidades gráficas orientadas a la ilustración digital, al concept art y al cómic. El software de retoque, coloreado e ilustración digital más usado en el mundo; pinceles, paleta de colores, texturas, capas que te permitan cambiar colores, tonos, intensidades, o trabajar por áreas definidas... ¡Te olvidarás del papel!

 **Módulo 4**
Narrativa y técnica de cómic

Narrativa, elipsis, desarrollo de un cómic con guión del alumno, diseño de los personajes principales, guión, estructura básica; planteamiento, nudo y desenlace; puntos de inflexión, planos, viñetas, diálogos, bocadillos flashback, narración en off, splash-page, acción, ambientación, narrativa dramática, clímax, epílogo, portada, entintado: línea, trama y mancha, realización de cómics en diversos estilos. Entintado avanzado, adaptación de un retrato al cómic, creación de personajes, guión avanzado: subtramas, giros, ritmos, acabados, rotulación, maquetación y arte final.



Hugo de Juan



ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

Magallanes, 25
28015 Madrid
España.
T. 915 932 230

Joaquín María López, 5.
28015. Madrid. España.
910052630

info@esdip.com
www.esdip.com

ESDIP_ BERLIN

Grünberger Str. 48b
10245 Berlin
Alemania
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com
www.esdipberlin.com

THE BEAT#7 ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

www.thebeat7.com
hi@thebeatseven.com

ESDIP_

ESCUELA DE ARTE
www.esdip.com 2019/20

