

# Iniciación a la Animación

Un año · 2 horas diarias

Duración: 370 horas lectivas más 200 horas de prácticas libres por año.

Curso académico: de octubre a julio. Diplomatura: privada.

Titulación: Animador/a Junior

Horarios: lunes a viernes, mañanas de 12 a 14 h o tardes de 18 a 20 h.

Precio del curso con matrícula incluida: 4.500 €

Opciones de pago:

Al contado (3% descuento): 4.365 €

Precio fraccionado: matrícula: 550 € / mensualidad: 395 €/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro



## Especialidades gráficas:

- Perfeccionamiento del dibujo
- Creación de personajes
- Dibujo de la figura humana
- Lenguaje audiovisual
- Animación
- Adobe After Effects
- Adobe Photoshop
- Toon Boom



Software

- Adobe Photoshop
- Adobe After Effects
- Toon Boom

# Módulo 1 Creación de personajes I

En esta asignatura exploraremos los recursos y las estrategias utilizadas por los artistas profesionales para crear elementos, escenarios, personajes y dibujarlos con soltura y rapidez. Aprenderemos a utilizar toda nuestra imaginación para crear y resolver cualquier idea o diseño de personajes que queramos realizar.

# Módulo 2 Anatomía y dibujo del natural

El dibujo de la anatomía humana es imprescindible para dominar cualquier arte, ya sea clásico o digital. Trabajaremos esta especialidad apoyándonos en modelos de posado. Haremos especial empeño en la comprensión y aplicación de conceptos empleados en el análisis de la forma, la construcción, el encaje y el volumen.

# Módulo 3 Teoría y práctica de animación

Comenzaremos practicando las técnicas que nos llevarán a realizar películas de animación. Las mismas técnicas que se utilizan en la producción de videojuegos y largometrajes.

# Ps Módulo 4 Adobe Photoshop

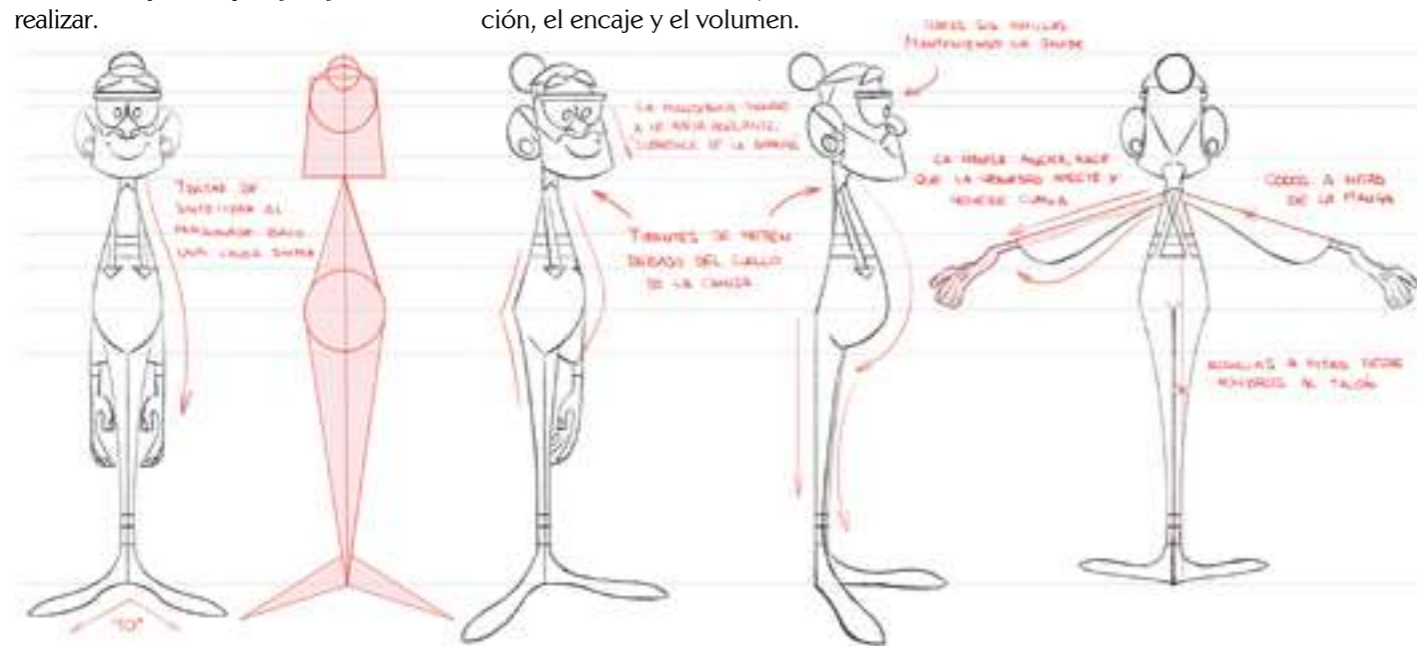
Es el software imprescindible para cualquier creativo. Una aplicación informática para trabajar como si estuvieras delante de un lienzo, que te ayudará en la edición, el retoque y la pintura de imágenes.

# Ae Módulo 5 Adobe After Effects

Un programa indispensable de postproducción, que nos permite editar y añadir efectos especiales, transiciones, etc a nuestras animaciones.

# TB Módulo 6 Toon Boom

Toon Boom, un software necesario y uno de los más utilizados en la industria de la Animación. Realiza y edita tus animaciones de forma rápida y sencilla.



Manuel Domínguez



Ciara Patiño



Celia Pacheco



Shara Castillo y Joaquín Mula

Germán Michelena

# ESDIP\_

Santa Engracia, 122  
28003 Madrid  
España.  
T. 913 994 639

Magallanes, 25  
28015 Madrid  
España.  
T. 915 932 230

Joaquín María López, 5.  
28015. Madrid. España.  
910052630

info@esdip.com  
www.esdip.com

# ESDIP\_ BERLIN

Grünberger Str. 48b  
10245 Berlin  
Alemania  
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com  
www.esdipberlin.com

# THE BEAT#7 ESDIP\_

Santa Engracia, 122  
28003 Madrid  
España.  
T. 913 994 639

www.thebeat7.com  
hi@thebeatseven.com

# ESDIP\_

ESCUELA DE ARTE  
www.esdip.com 2019/20

