

Ilustración Digital

Dos años · 3 horas Semanales

Duración: diez meses.

Curso académico: de octubre a julio. Diplomatura: privada.

Horarios: sábados de 10 a 13 horas.

Precio del curso con matrícula incluida: 2.450 €

Opciones de pago:

Al contado (3% descuento): 2.376 € por año escolar.

Precio fraccionado: matrícula: 250 € / mensualidad: 220 €/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro

Objetivo

El curso tiene como objetivo introducir al alumno en el mundo de la ilustración digital, perfeccionar el nivel de dibujo y estar preparado para el desarrollo de ilustraciones con un personaje y escenario concreto. Tiene como base iniciarse dentro de un entorno completamente digital gracias al uso de las pantallas Cintiq y programas como Photoshop y Manga Studio. Se materializará toda la creatividad hasta conseguir artes finales.

Un programa completamente adaptativo y gradual que prepara al alumno a desarrollarse individual y colectivamente con la realización de ejercicios específicos.

Fernando R. Monroy

Las herramientas que veremos durante el curso son Photoshop y Clip Studio.

Con ellas y con la tecnología que las pantallas Cintiq 21 nos ofrece, podremos pintar con el realismo del lápiz y papel, y simular texturas de los medios tradicionales con las ventajas de poder retocar todas las veces necesarias, guardar las versiones de nuestro trabajo que queramos, etc.

No es imprescindible tener conocimientos previos sobre estos programas, aunque sí es recomendable porque permitirá aprovechar mucho mejor las horas que dura el curso. Sin embargo, sí es imprescindible tener una base de dibujo y estar familiarizado con alguna técnica tradicional de color (acuarela, acrílico...)

Software

Photoshop
Clip Studio Paint

Primer año

Este curso centra su contenido en el aprendizaje del dibujo y las técnicas de color digital aplicadas a la ilustración. Practicaremos la anatomía básica del cuerpo humano, hombre y mujer. Dibujaremos caras, manos, pies, pelo, expresiones del rostro, línea de acción, animales, así como personajes de distintas formas y edades. Practicaremos la perspectiva dibujando fondos con edificios. Todo el curso está orientado exclusivamente al uso y aprendizaje en pantallas digitales.



Guillermo Saavedra



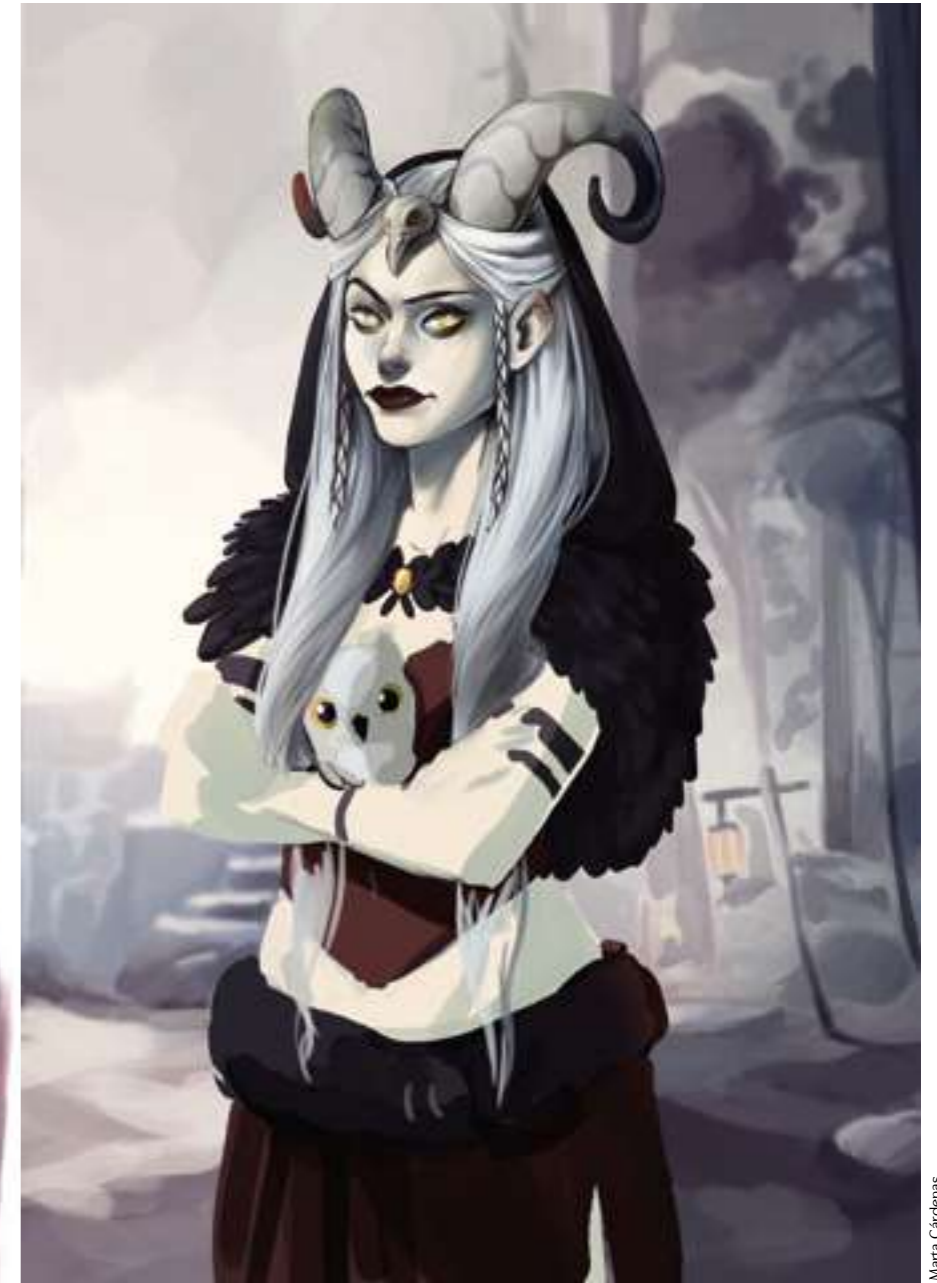
Alberto Barreto

Segundo año

El objetivo principal de este año es avanzar en nuestro conocimiento del mundo del color digital. Perfeccionaremos y avanzaremos sobre lo aprendido en el primer año, practicando un dibujo y composición más cuidados, haciendo que nuestras ilustraciones tengan una realización y detalle cada vez más profesional.

Buscaremos nuestro propio estilo y realizaremos un portfolio digital perfectamente acabado, que nos permita enseñar nuestro trabajo de manera más profesional.

Cristina Ramos



Marta Cárdenas



Iván Serrano

ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

Magallanes, 25
28015 Madrid
España.
T. 915 932 230

Joaquín María López, 5.
28015. Madrid. España.
910052630

info@esdip.com
www.esdip.com

ESDIP_ BERLIN

Grünberger Str. 48b
10245 Berlin
Alemania
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com
www.esdipberlin.com

THE BEAT#7 ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

www.thebeat7.com
hi@thebeatseven.com

ESDIP_

ESCUELA DE ARTE
www.esdip.com 2019/20

