



Ilustración

Tres años · 3 horas Semanales

Duración: diez meses por año escolar.

Curso académico: de octubre a julio. **Diplomatura:** privada.

Horarios: sábados de 10 a 13 horas.

Precio del curso con matrícula incluida: 2.050 €

Opciones de pago:

Al contado (3% descuento): 1.988 € por año escolar.

Precio fraccionado: matrícula: 250 € / mensualidad: 180 €/mes

Para el 2º y 3º año se incrementará a estos precios el IPC.

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro

Objetivo

El objetivo del curso es crear profesionales capaces de trabajar de forma independiente o en equipo. Proporciona un estudio en profundidad de la ilustración tradicional y digital.

La actividad se desarrolla en un contexto profesional, desde la realización de cada proyecto hasta su presentación y la autopromoción. Una variedad de técnicas tradicionales que incluyen conceptos de ilustración, dibujo, pintura, composición, técnicas de color, texturas, etc.

Max Hierro

Software

Photoshop
Clip Studio Paint

Técnicas

Acuarelas,
grafito, acrílicos,
tinta y Lápiz de color



Primer año

Este curso centra su contenido en el aprendizaje del dibujo y las técnicas de color aplicadas a la ilustración. Practicaremos la anatomía básica del cuerpo humano, hombre y mujer. Dibujaremos caras, manos, pies, pelo, expresiones del rostro, así como personajes de distintas formas y edades. Practicaremos la perspectiva dibujando fondos con edificios; texturas como madera, piedra, telas y otros materiales. Nos introduciremos en las técnicas de color para ilustradores: acuarela, lápiz de color y acrílico con prácticas orientadas a ejercitar cada técnica. Practicaremos distintos tipos de línea y mancha de tinta para el acabado final de los dibujos o para dar carácter a tus ilustraciones. Para finalizar, emplearemos todos los conocimientos adquiridos elaborando ilustraciones completas, la composición, el planteamiento, el desarrollo del dibujo de los personajes, el fondo y el coloreado de la imagen.

Germán Michelena



Segundo año

El objetivo principal de este año es avanzar en nuestro conocimiento del mundo de la ilustración. Perfeccionaremos lo aprendido en el primer año practicando el dibujo y el color en estilos que se usan en esta apasionante profesión.

Realizaremos ilustraciones tanto de género infantil como adulto. Conocerás los fundamentos del trabajo editorial creando una portada de revista. Prepararemos un cartel de la película que más te guste en trama con tinta, crearemos desde una ambientación y entorno para un videojuego o juego de mesa a un dibujo de una pin up donde practicarás la aguada de tinta. Acabando el curso tendrás la creatividad y la autonomía suficientes para poder crear y dar color cualquier personaje o escenario que surja de tu imaginación

Tercer año

El curso tiene como objetivo introducir al alumno en el mundo de la ilustración digital, perfeccionar el nivel de dibujo y estar preparado para el desarrollo de ilustraciones con un personaje y escenario concreto. Tiene como base iniciarse dentro de un entorno completamente digital gracias al uso de las pantallas Cintiq y softwares como Photoshop y ClipStudio Paint. Se materializará toda la creatividad hasta conseguir artes finales. Un programa completamente adaptativo y gradual que prepara al alumno a desarrollarse individual y colectivamente con la realización de ejercicios específicos.



Chuma Hill



Francisco Lobón Leal

ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

Magallanes, 25
28015 Madrid
España.
T. 915 932 230

Joaquín María López, 5.
28015. Madrid. España.
910052630

info@esdip.com
www.esdip.com

ESDIP_ BERLIN

Grünberger Str. 48b
10245 Berlin
Alemania
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com
www.esdipberlin.com

THE BEAT#7 ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

www.thebeat7.com
hi@thebeatseven.com

ESDIP_

ESCUELA DE ARTE
www.esdip.com 2019/20

