

Tatuador Profesional



Un año · 4 horas diarias

Duración: 455 horas.

Curso académico: de octubre a julio.

Diplomatura: privada. Título: Tatuador

Horarios: tres días a la semana, tardes de 16 a 20 horas

Módulos:

Técnicas de dibujo y color: 280 horas.

Técnicas de tatuaje y manejo de herramientas: 140 horas

Precio del curso con matrícula incluida: 4.950 €

Opciones de pago:

Al contado (3% descuento): 4.800 €

Precio fraccionado: matrícula: 750 € / mensualidad: 420 €/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro

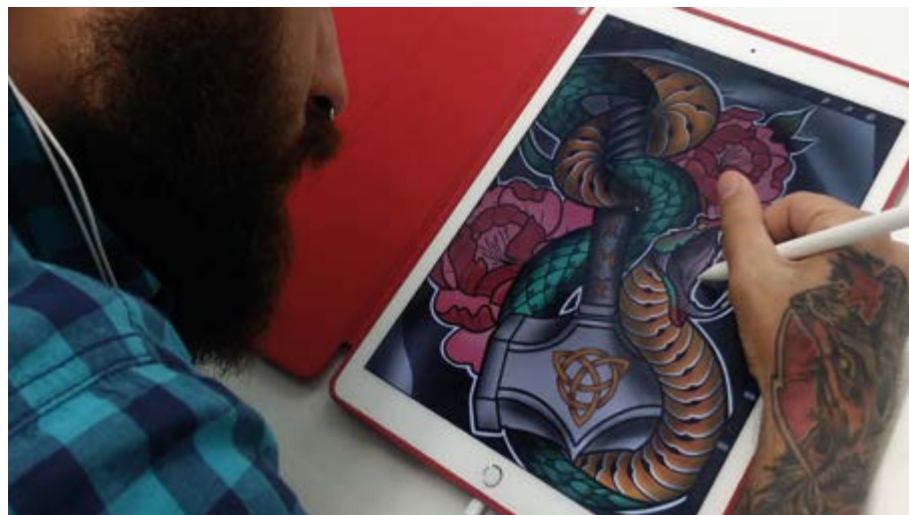
Maletín
tattoo
profesional
incluido



Un curso dirigido a todos aquellos que quieran adquirir los conocimientos necesarios para ejercer la profesión de Tatuador, teniendo un especial empeño en el dibujo y la formación artística que te hará diferenciarte de los demás por la creatividad de tus diseños y la calidad de tus dibujos.

Adquirir una buena base de dibujo y de diseño es obligatorio si quieres pisar muy fuerte y firme en esta profesión. Crea tus propios diseños, olvídate de copiar fotografías o dibujos de otros. El curso está dividido en dos partes: una artística, con todo lo necesario para desarrollar tu talento artístico: dibujo, ideas, línea, sombras, luces, elementos decorativos, diseños asombrosos, técnicas de color. La otra parte del curso es mecánica, para aprender el manejo de la máquina y las herramientas: equipo necesario, su mantenimiento, elección y limpieza de agujas, las tintas y sus usos, cómo aconsejar al cliente, técnicas de trazo, plantillas, etc. Haremos prácticas en piel sintética.





Chuma Hill



Módulo 1 Técnica de dibujo

Cuatro horas diarias.
Un día por semana (total 140 horas)

- Encaje de formas
- Ojos (Diseño ojo iluminati)
- Calaveras y humo (Diseño con los dos elementos)
- Fuegos y antorchas
- Cabezas (frontal, perfil, tres cuartos)
- Expresiones (Diseño con cabeza y daga)
- Manos (Diseño con mano)
- Humanos derivados / línea de acción
- Texturas (Máscaras japonesas)
- Valoración de línea (Sobre diseños anteriores)
- Perspectiva
- Flores 1 (Rosas)
- Flores 2 (Crisantemos japonés, peonías)
- Pulpos (Diseño con pulpo y faro)
- Filigranas (Diseño calavera tibetana)
- Serpiente
- Medusa mitológica (Diseño cabeza tres cuartos)
- Gatos sphynx (diseño con gato)
- Lobos (Diseño con lobo)
- Tigres (Diseño con tigre)
- Osos (Diseño con oso)
- Ratas (Diseño con rata)
- Cuervo (Diseño con cuervo)
- Gallos (Diseño con gallos)
- Niños (Anatomía infantil)
- Pin-up (Anatomía femenina)
- Dioses mitología (Anatomía masculina)
- Monstruos clásicos (Diseño cabeza tres cuartos)
- Animales humanizados
- Dragones orientales
- Ykais (Mitología japonesa)
- Samurais

Módulo 2 Técnicas de color

Cuatro horas diarias, un día por semana (total 140 horas)

- Teoría del color, círculo cromático
- Tintas planas
- Volumen, luces y sombras.
- Acuarela, lápiz de color, rotulador, Photoshop
- Texturas y pieles animales
- Retratos
- Efectos especiales, etc.

Módulo 3 Técnica de tatuaje

Cuatro horas diarias, un día por semana (total 140 horas)

- Concepto de tatuaje, historia del desarrollo de los estilos.
- Conocimiento de los materiales fundamentales para tatuar (máquinas y fuente, tintas, agujas, mobiliario, etc)
- Calibrado de máquinas, tipo de agujas y sus usos.
- Preparación del área de trabajo; Conceptos higiénico-sanitarios.
- Preparación del diseño: toma de medidas, adecuación de la ilustración/boceto a un estilo apto para tatuar, rotulación de líneas, preparación del stencil y ejecución del calco.
- Técnicas I: conocimiento de la piel, punto, línea y trazo.
- Técnicas II: degradado básico, tipos de sombra, rellenos y aplicación de colores.
- Ergonomía de la postura: posiciones para trabajar la piel del cliente de forma correcta según la zona a tatuar.
- Orientación laboral, portfolio y RR.SS, profesionalización y condiciones laborales en el marco legal.
- Prácticas en piel sintética.



Oscar M. Salomon



Fernanda Rizo

ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

Magallanes, 25
28015 Madrid
España.
T. 915 932 230

Joaquin María López,5.
28015.Madrid. España.
T. 910052630

info@esdip.com
www.esdip.com

ESDIP_ BERLIN

Grünberger Str. 48b
10245 Berlin
Alemania
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com
www.esdipberlin.com

THE BEAT#7 ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

www.thebeat7.com
hi@thebeatseven.com

ESDIP_

ESCUELA DE ARTE
www.esdip.com 2018/19

