

Dibujo y color Para tatuadores

Un año · 8 horas semanales

Duración: 300 horas.

Curso académico: de octubre a julio.

Diplomatura: privada.

Horarios: dos días a la semana, tardes de 16 a 20 horas

Precio del curso con matrícula incluida: 3.200 €

Opciones de pago:

Al contado (3% descuento): 3.104 €

Precio fraccionado: matrícula: 450 € / mensualidad: 275 €/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro



Chuma Hill

Software
Photoshop

Para profesionales o aficionados a la decoración corporal que, interesándose por esta actividad, necesiten conseguir diseños propios más sorprendentes, con estilo personal y mejorar su capacidad de dibujo y la aplicación del color.

No es un curso para aprender a tatuar, es para mejorar tu nivel de dibujo, resolver problemas que se pueden presentar en tu trabajo diario y aprender a crear tus propios diseños.



Módulo 1 Técnica de dibujo

En esta asignatura exploraremos los recursos y medios necesarios para crear elementos, personajes y cualquier idea que queramos plasmar sobre nuestra piel. Desarrollaremos diseños específicos enfocados al mundo del tatuaje:

- Encaje de formas
- Ojos (Diseño ojo iluminati)
- Calaveras y humo (Diseño con los dos elementos)
- Fuegos y antorchas
- Cabezas (frontal, perfil, tres cuartos)
- Expresiones (Diseño con cabeza y daga)
- Manos (Diseño con mano)
- Humanos derivados / línea de acción
- Texturas (Máscaras japonesas)
- Valoración de línea (Sobre diseños anteriores)
- Perspectiva
- Flores 1 (Rosas)
- Flores 2 (Crisantemos japonés, peonías)
- Pulpos (Diseño con pulpo y faro)
- Filigranas (Diseño calavera tibetana)
- Serpiente
- Medusa mitológica (Diseño cabeza tres cuartos)
- etc.

Ps Módulo 2 Adobe Photoshop

Es la herramienta imprescindible para cualquier futuro tatuador. Una aplicación informática para trabajar como si estuvieras delante de un lienzo que te ayudará en el diseño, retoque e integración fotográfica.



Módulo 3 Técnicas de color

Esta asignatura explorará soluciones pictóricas tradicionales que nos ayudarán a entender la psicología, iluminación y teorías del color.

- Teoría del color, círculo cromático
- Tintas planas
- Volumen, luces y sombras.
- Acuarela, lápiz de color, rotulador, Photoshop
- Texturas y pieles animales
- Retratos
- Efectos especiales, etc.



ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

Magallanes, 25
28015 Madrid
España.
T. 915 932 230

Joaquín María López, 5.
28015. Madrid. España.
910052630

info@esdip.com
www.esdip.com

ESDIP_ BERLIN

Grünberger Str. 48b
10245 Berlin
Alemania
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com
www.esdipberlin.com

THE BEAT#7 ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

www.thebeat7.com
hi@thebeatseven.com

ESDIP_

ESCUELA DE ARTE
www.esdip.com 2019/20

