

Dibujo y color Para tatuadores



Un año · 8 horas semanales

Duración: 300 horas.

Curso académico: de octubre a julio.

Diplomatura: privada.

Horarios: dos días a la semana, tardes de 16 a 20 horas

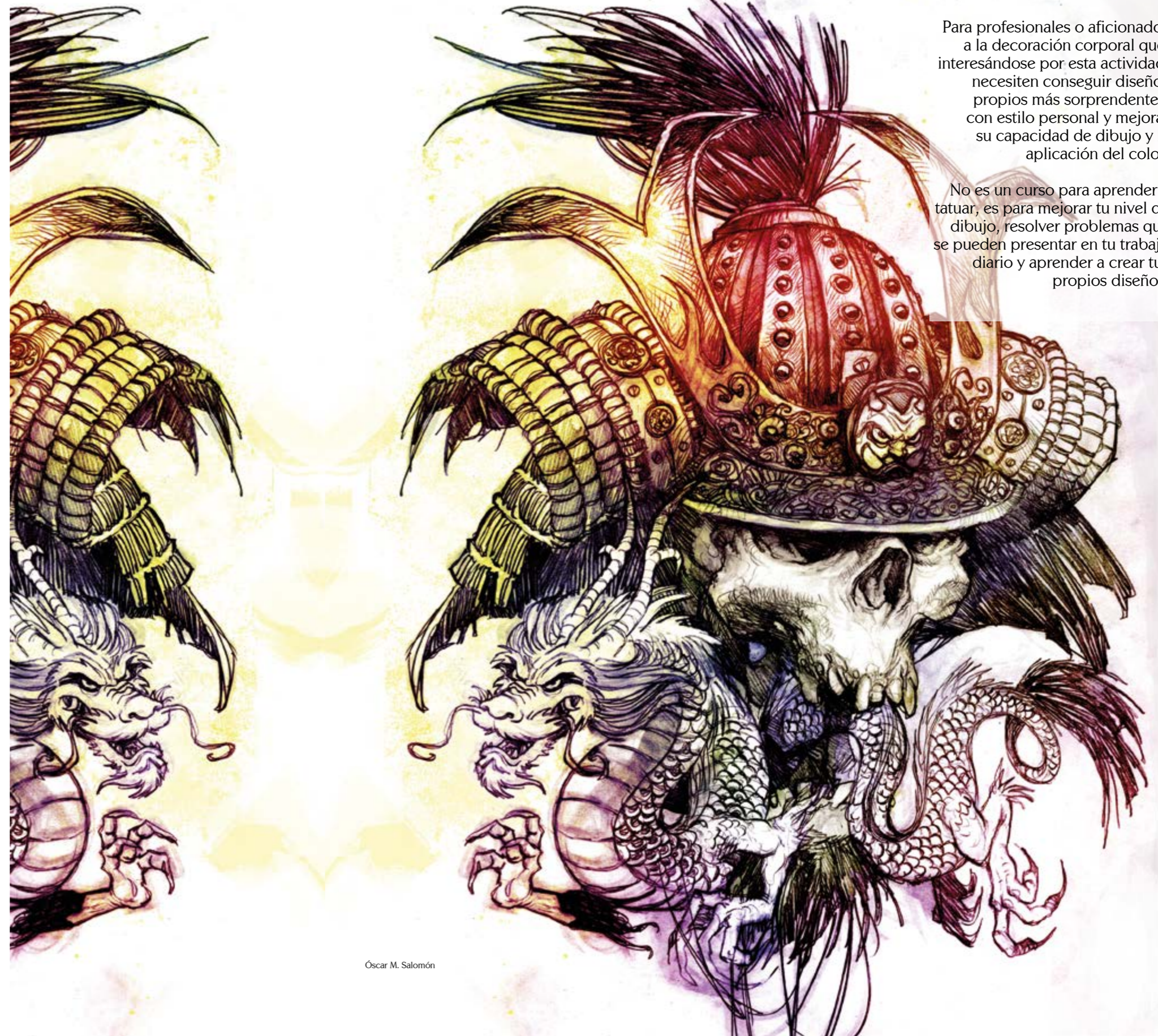
Precio del curso con matrícula incluida: 3.150 €

Opciones de pago:

Al contado (3% descuento): 3.055 €

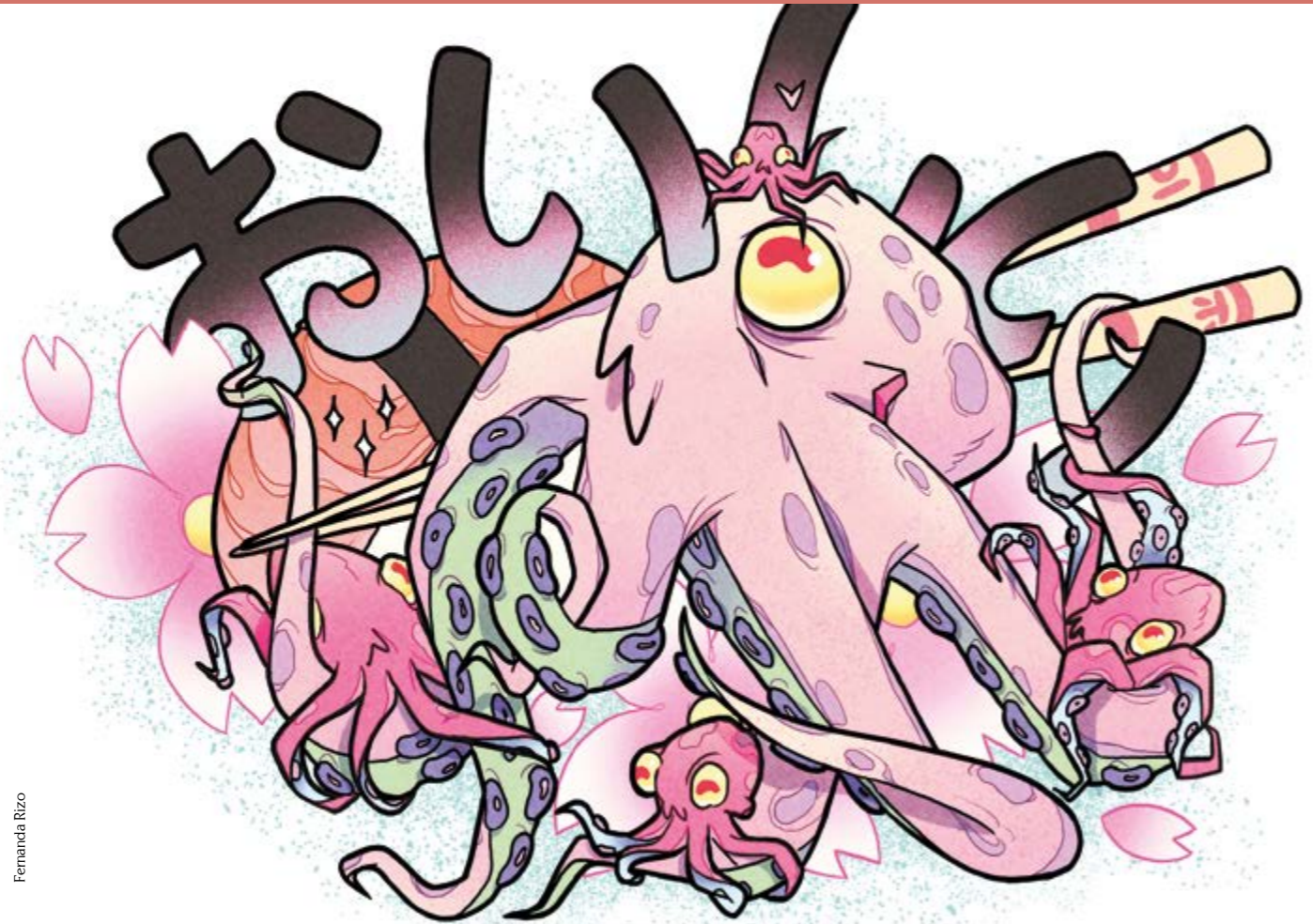
Precio fraccionado: matrícula: 450 € / mensualidad: 270 €/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro



Para profesionales o aficionados a la decoración corporal que, interesándose por esta actividad, necesiten conseguir diseños propios más sorprendentes, con estilo personal y mejorar su capacidad de dibujo y la aplicación del color.

No es un curso para aprender a tatuar, es para mejorar tu nivel de dibujo, resolver problemas que se pueden presentar en tu trabajo diario y aprender a crear tus propios diseños.



Fernanda Rizo

Módulo 1 Técnica de dibujo

Cuatro horas diarias.
Un día por semana (total 140 horas)

- Encaje de formas
- Ojos (Diseño ojo iluminati)
- Calaveras y humo (Diseño con los dos elementos)
- Fuegos y antorchas
- Cabezas (frontal, perfil, tres cuartos)
- Expresiones (Diseño con cabeza y daga)
- Manos (Diseño con mano)
- Humanos derivados / línea de acción
- Texturas (Máscaras japonesas)
- Valoración de línea (Sobre diseños anteriores)
- Perspectiva
- Flores 1 (Rosas)

- Flores 2 (Crisantemos japonés, peonías)
- Pulpos (Diseño con pulpo y faro)
- Filigranas (Diseño calavera tibetana)
- Serpiente
- Medusa mitológica (Diseño cabeza tres cuartos)
- Gatos sphynx (diseño con gato)
- Lobos (Diseño con lobo)
- Tigres (Diseño con tigre)
- Osos (Diseño con oso)
- Ratas (Diseño con rata)
- Cuervo (Diseño con cuervo)
- Gallos (Diseño con gallos)
- Niños (Anatomía infantil)
- Pin-up (Anatomía femenina)
- Dioses mitología (Anatomía masculina)
- Monstruos clásicos (Diseño cabeza tres cuartos)
- Animales humanizados
- Dragones orientales
- Ykais (Mitología japonesa)
- Samurais



Eugenio Hernández

Módulo 2 Técnicas de color

Cuatro horas diarias, un día por semana
(total 140 horas)

- Teoría del color, círculo cromático
- Tintas planas
- Volumen, luces y sombras.
- Acuarela, lápiz de color, rotulador, Photoshop
- Texturas y pieles animales
- Retratos
- Efectos especiales, etc.



Chunna Hill

ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

Magallanes, 25
28015 Madrid
España.
T. 915 932 230

Joaquin María López,5.
28015.Madrid. España.
T. 910052630

info@esdip.com
www.esdip.com

ESDIP_ BERLIN

Grünberger Str. 48b
10245 Berlin
Alemania
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com
www.esdipberlin.com

THE BEAT#7 ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

www.thebeat7.com
hi@thebeatseven.com



Mike Jordana

ESDIP_

ESCUELA DE ARTE
www.esdip.com 2018/19