



Ilustración Digital



Un año · 2 horas diarias

Duración: 370 horas lectivas más 200 horas de prácticas libres.

Curso académico: de octubre a julio. **Diplomatura:** privada.

Titulación: Ilustrador/a digital.

Horarios: Lunes a viernes. Mañanas de 10 a 12 h o de 12 a 14 h

Tardes de 16 a 18 h o de 18 a 20 h

Precio del curso con matrícula incluida: 4.450 €

Opciones de pago:


Al contado (3% descuento): 4.315 €

Precio fraccionado: matrícula: 550 € / mensualidad: 390 €/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro

Software

Photoshop
Illustrator
Corel Painter
Clip Studio



Este curso está preparado para personas con un dominio medio y aceptable de dibujo y conocimientos básicos de Photoshop. Partiendo de ese dominio vamos a adquirir los conocimientos necesarios para hacer del ordenador nuestro aliado, es la herramienta que va a convertir nuestras ideas en proyectos totalmente profesionales y vendibles. Recordemos que el ordenador es simplemente una herramienta más y que el resultado final va a depender, no sólo de nuestros conocimientos de programas digitales, sino de la capacidad artística y creativa que nosotros tengamos.

Se requerirá un nivel básico de dibujo, color y Photoshop para poder acceder a este curso.



José Tijerín

Ps Módulo 1 Adobe Photoshop

Sacaremos el máximo provecho a esta herramienta excepcional, practicando diversas posibilidades gráficas orientadas a la ilustración digital y el concept art. Hablar de ilustración digital es hablar de Adobe Photoshop, el software de retoque e ilustración digital más usado en el mundo; pinceles, paleta de colores, texturas, capas que te permitan cambiar colores, tonos, intensidades, o trabajar por áreas definidas... ¡Te olvidarás del papel!



Mike Jordana



Ai Módulo 2 Adobe Illustrator

Una aplicación para la creación y manipulación vectorial, destinada a la creación artística de dibujo y pintura para el arte digital, la ilustración técnica o el diseño gráfico. Podrás trabajar con imágenes vectoriales, más definidas, ampliables y con unas posibilidades gráficas increíbles. Sus herramientas son tan completas y versátiles que ha conseguido con honores un sitio dentro del mundo de la ilustración.

CS Módulo 3 Clip Studio Paint

Software digital pensado y optimizado para la creación y desarrollo de la "pintura" digital. Dispone de herramientas para la creación del diseño de viñetas, dibujo, entintado, aplicación de tonos y texturas. Un programa completo e interesante que te encantará descubrir.

CP Módulo 4 Corel Painter

Una herramienta diseñada para simular la apariencia y el comportamiento de las técnicas tradicionales de ilustración: dibujo, pintura y grabado. Para aquellos que prefieran un trabajo más intuitivo y con acabados más artísticos. Un programa que hace imposible distinguir una ilustración tradicional de una digital. Rápido y fácil de usar.



Raquel Hernández



Marina Romero

ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

Magallanes, 25
28015 Madrid
España.
T. 915 932 230

Joaquin María López,5.
28015.Madrid. España.
T. 910052630

info@esdip.com
www.esdip.com

ESDIP_ BERLIN

Grünberger Str. 48b
10245 Berlin
Alemania
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com
www.esdipberlin.com

THE BEAT#7 ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

www.thebeat7.com
hi@thebeatseven.com

ESDIP_

ESCUELA DE ARTE
www.esdip.com 2018/19



Mike Jordana