



# Ilustración Editorial



## Un año · 2 horas diarias

**Duración:** 370 horas lectivas más 200 horas de prácticas libres.

**Curso académico:** de octubre a julio. **Diplomatura:** privada.

**Titulación:** Ilustrador/a Editorial.

**Horarios:** Lunes a viernes. Mañanas de 10 a 12 h o de 12 a 14 h

Tardes de 16 a 18 h o de 18 a 20 h

**Precio del curso con matrícula incluida:** 4.450 €

Opciones de pago:

Al contado (3% descuento): 4.315 €

**Precio fraccionado:** matrícula: 550 € / mensualidad: 390 €/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro



### Técnicas

Acuarelas, aguadas, grafito, acrílicos, tinta, Lápices de color, gouache

La ilustración editorial es una de las experiencias más fascinantes a las que puede enfrentarse un artista gráfico. Desde su mesa de trabajo, el ilustrador interpreta el contenido de un texto, una historia, una noticia y lo refleja en imágenes. Un sencillo dibujo o una compleja ilustración; cualquier estilo puede ser válido para difundir y comunicar una idea.

Ahora, más que nunca, público y editores reclaman soluciones gráficas personales y únicas que se alejen de lo estandarizado, propuestas con identidad y calidad para un sector en constante cambio y evolución.

### El curso comprende:

- Perfeccionar nuestra técnica de dibujo
- Énfasis en el estilo personal
- Estudio de la anatomía de la figura humana
- Photoshop

### Objetivo

Dotar al alumno de los conocimientos necesarios para la elaboración de diversas técnicas de representación gráfica, tradicionales y digitales y su óptimo tratamiento. Fomentar la creación de un lenguaje visual personal, efectivo tanto a nivel artístico como funcional, capaz de resolver las diversas necesidades y situaciones del entorno editorial en todas sus variantes.

Mediante el planteamiento de ejercicios prácticos reales, se desarrollarán y experimentarán los procesos para crear imágenes, desde el concepto transmitido por el cliente hasta la interpretación y acabado más adecuados para dar con una solución creativa y eficaz.

## Géneros y estilos

- El libro ilustrado
- El cuento infantil
- La ilustración de prensa
- El cómic
- El humor gráfico
- Proyecto editorial
- Ilustración fantástica



Elene Liriquijo



### Módulo 1 Creación de personajes

En esta asignatura exploraremos los recursos y las estrategias utilizadas por los artistas profesionales para crear elementos, escenarios, personajes y dibujarlos con soltura y rapidez. Aprenderemos a utilizar toda nuestra imaginación para crear y resolver cualquier idea o desarrollo gráfico que queramos realizar.

### Módulo 2 Anatomía y dibujo del natural

El dibujo de la anatomía humana es imprescindible para dominar cualquier arte, ya sea clásico o digital. Trabajaremos esta especialidad apoyándonos en modelos de posado. Haremos especial empeño en la comprensión y aplicación de conceptos empleados en el análisis de la forma, la construcción, el encaje y el volumen.



Aitor Almeida

### Módulo 3 Ilustración

Enfocaremos este módulo hacia la comunicación de ideas, explorando estrategias pictóricas y practicando distintas disciplinas y técnicas de la ilustración. Desde el lápiz, a la acuarela, pasando por el gouache, sepias, acrílicos y técnicas mixtas. Teoría del color y de la luz.



Roberto 17

### Módulo 4 Adobe Photoshop

Es el software imprescindible para cualquier creativo. Una aplicación informática para trabajar como si estuvieras delante de un lienzo, que te ayudará en la edición, el retoque y la pintura de imágenes.



Jimena Lagunilla



José Mª Rueda

# ESDIP\_

Santa Engracia, 122  
28003 Madrid  
España.  
T. 913 994 639

Magallanes, 25  
28015 Madrid  
España.  
T. 915 932 230

Joaquin María López,5.  
28015.Madrid. España.  
T. 910052630

info@esdip.com  
www.esdip.com

# ESDIP\_ BERLIN

Grünberger Str. 48b  
10245 Berlin  
Alemania  
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com  
www.esdipberlin.com

# THE BEAT#7 ESDIP\_

Santa Engracia, 122  
28003 Madrid  
España.  
T. 913 994 639

www.thebeat7.com  
hi@thebeatseven.com



Mike Jordana

# ESDIP\_

ESCUELA DE ARTE  
www.esdip.com 2018/19