



Iniciación a la Animación



Un año · 2 horas diarias

Duración: 370 horas lectivas más 200 horas de prácticas libres por año.

Curso académico: de octubre a julio. Diplomatura: privada.

Titulación: Animador/a Junior

Horarios: lunes a viernes, mañanas de 12 a 14 h o tardes de 18 a 20 h.

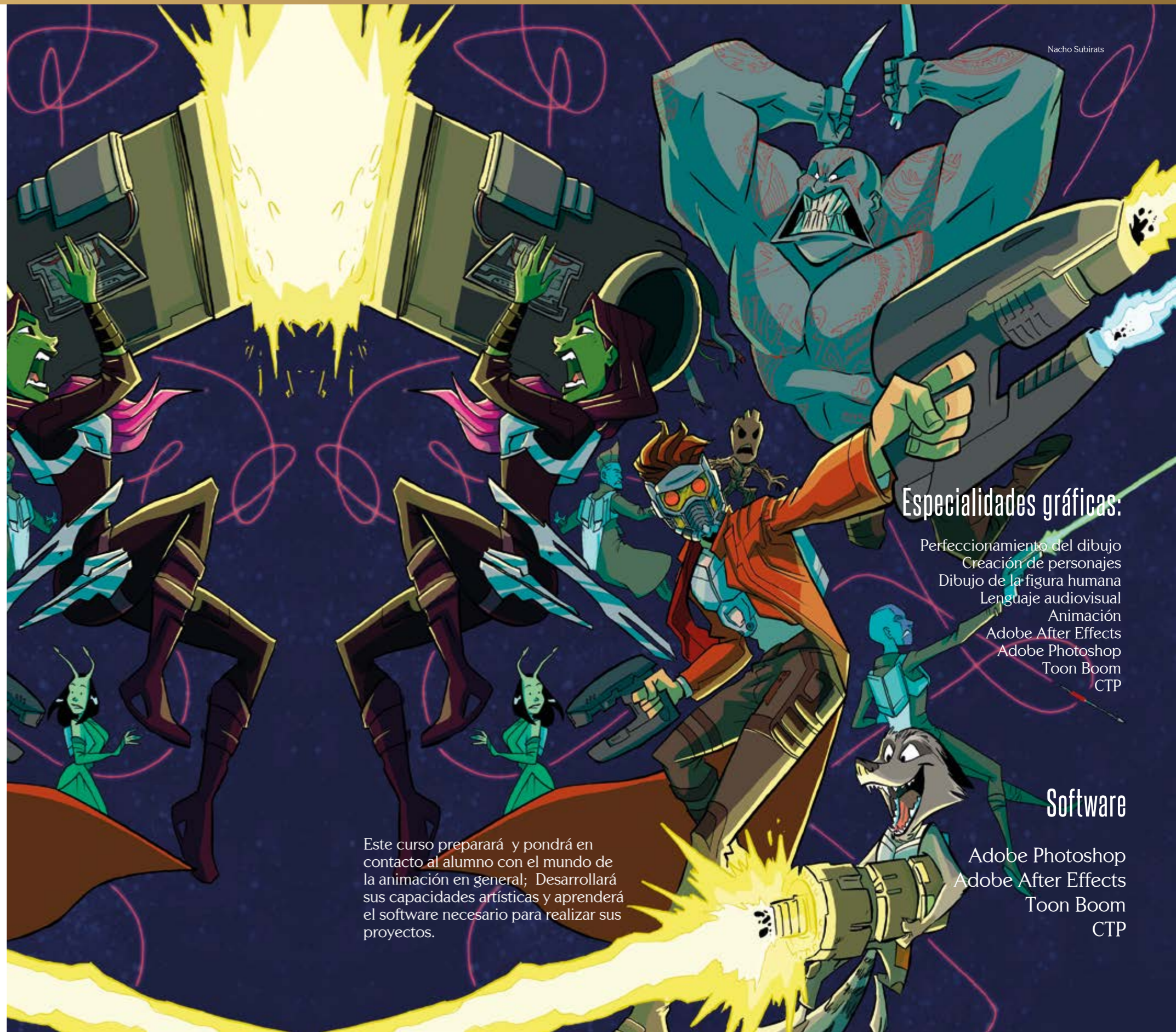
Precio del curso con matrícula incluida: 4.450 €

Opciones de pago:

Al contado (3% descuento): 4.315 €

Precio fraccionado: matrícula: 550 € / mensualidad: 390 €/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro



Nacho Subirats

Especialidades gráficas:

- Perfeccionamiento del dibujo
- Creación de personajes
- Dibujo de la figura humana
- Lenguaje audiovisual
- Animación
- Adobe After Effects
- Adobe Photoshop
- Toon Boom
- CTP

Software

- Adobe Photoshop
- Adobe After Effects
- Toon Boom
- CTP

Este curso preparará y pondrá en contacto al alumno con el mundo de la animación en general; Desarrollará sus capacidades artísticas y aprenderá el software necesario para realizar sus proyectos.

Módulo 1
Creación de personajes

En esta asignatura exploraremos los recursos y las estrategias utilizadas por los artistas profesionales para crear elementos, escenarios, personajes y dibujarlos con soltura y rapidez. Aprenderemos a utilizar toda nuestra imaginación para crear y resolver cualquier idea o diseño de personajes que queramos realizar.

Módulo 2
Anatomía y dibujo del natural

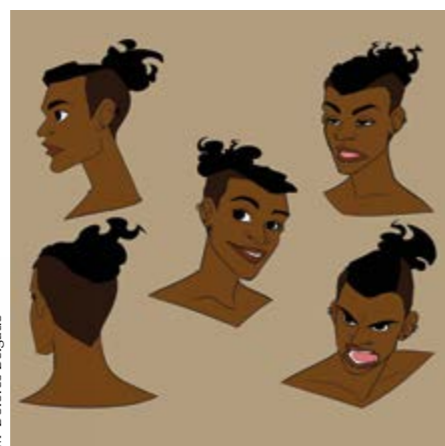
El dibujo de la anatomía humana es imprescindible para dominar cualquier arte, ya sea clásico o digital. Trabajaremos esta especialidad apoyándonos en modelos de posado. Haremos especial empeño en la comprensión y aplicación de conceptos empleados en el análisis de la forma, la construcción, el encaje y el volumen.

Módulo 3
Teoría y práctica de animación

Comenzaremos practicando las técnicas que nos llevarán a realizar películas de animación. Las mismas técnicas que se utilizan en la producción de videojuegos y largometrajes.

CTP **Módulo 4**
Ctp - Software 2D

Uno de los programas más utilizados en animación para la construcción, coloreado y montaje de películas en 2D.



M^{ra} Dolores Delgado



Model Sheet "Noir"



Ps **Módulo 5**
Adobe Photoshop

Es el software imprescindible para cualquier creativo. Una aplicación informática para trabajar como si estuvieras delante de un lienzo, que te ayudará en la edición, el retoque y la pintura de imágenes.

Ae **Módulo 6**
Adobe After Effects

Un programa indispensable de postproducción, que nos permite editar y añadir efectos especiales, transiciones, etc a nuestras animaciones.

TB **Módulo 7**
Toon Boom

Toon Boom, un software necesario y uno de los más utilizados en la industria de la Animación. Realiza y edita tus animaciones de forma rápida y sencilla.



"Road to Prohibition"

Isa Vilchez



ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

Magallanes, 25
28015 Madrid
España.
T. 915 932 230

Joaquin María López,5.
28015.Madrid. España.
T. 910052630

info@esdip.com
www.esdip.com

ESDIP_ BERLIN

Grünberger Str. 48b
10245 Berlin
Alemania
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com
www.esdipberlin.com

THE BEAT#7 ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

www.thebeat7.com
hi@thebeatseven.com



Mike Jordana

ESDIP_

ESCUELA DE ARTE
www.esdip.com 2018/19