



Concept y Grafismo para Videojuegos



Máster · 1 año · 4 horas diarias

Duración: 740 horas lectivas más 280 horas de prácticas libres por año.

Curso académico: de octubre a julio. Diplomatura: privada.

Titulación: Concept Artist..

Horarios: lunes a viernes. Mañanas de 10 a 14h o tardes de 16 a 20h.

Precio del curso con matrícula incluida: 6.950 €

Opciones de pago:

Al contado (3% descuento): 6.742 €

Precio fraccionado: matrícula: 1050 € / mensualidad: 590 €/mes

Estos precios incluyen los materiales para los ejercicios realizados en el Centro



La industria del videojuego ha crecido hasta el punto de superar, a día de hoy, las cifras que se mueven en la industria cinematográfica. El desarrollo tecnológico en este campo y la, cada vez mayor, velocidad de acceso que disponemos en Internet, permiten utilizar y disfrutar de imágenes y gráficos 3D con un nivel de detalle y texturas cada día más perfectas y más realistas.

En España hace años que llevan surgiendo estudios que lanzan productos perfectamente competitivos con el mercado internacional; y a medida que siguen creándose estudios nuevos o que los ya establecidos amplían el número de videojuegos que realizan. Crece la necesidad de incorporar nuevos talentos a sus departamentos creativos como desarrolladores, concept designers, grafistas, game/level designers, etc.

Software

3D MAX
Photoshop
ZBrush

El curso consta de módulos de Dibujo, Photoshop, Escultura, ZBrush, 3ds Max y Anatomía. Herramientas y materias necesarias para que los alumnos entren en contacto con este fantástico medio y vayan adquiriendo paso a paso los conocimientos necesarios para responder a esta demanda, y aprendan a crear los escenarios, personajes, objetos, concept art, modelado, texturizado y renderizado, para el desarrollo de cualquier videojuego.



Sara Meseguer



Mike Jordana

Módulo 1
Creación de personajes

En esta asignatura exploraremos los recursos y las estrategias utilizadas por los artistas profesionales para crear elementos, escenarios, personajes y dibujarlos con soltura y rapidez. Aprenderemos a utilizar toda nuestra imaginación para crear y resolver cualquier idea o desarrollo conceptual que queramos realizar.

Módulo 2
Anatomía y dibujo del natural

El dibujo de la anatomía humana es imprescindible para dominar cualquier arte, ya sea clásico o digital. Trabajaremos esta especialidad apoyándonos en modelos de posado. Haremos especial empeño en la comprensión y aplicación de conceptos empleados en el análisis de la forma, la construcción, el encaje y el volumen.

Módulo 3
Animación con 3D Max

Es el software más utilizado en la creación de videojuegos y películas de animación. Contiene herramientas especializadas para los desarrolladores de juegos, creadores de efectos visuales, diseñadores de gráficos de movimiento y otros profesionales de la creatividad que trabajan en el diseño de medios.

Módulo 4
ZBrush

Es un programa de diseño en 3D con técnicas exclusivas de dibujo pintura y escultura digital. Uno de los programas más utilizados en la industria cinematográfica y del entretenimiento.

Ps **Módulo 5**
Adobe Photoshop

Es el software imprescindible para cualquier creativo. Una aplicación informática para trabajar como si estuvieras delante de un lienzo, que te ayudará en la edición, el retoque y la pintura de imágenes.

Módulo 6
Escultura

Modelar figuras tridimensionales nos dará facilidad para representar dibujos sobre un papel, un lienzo o una pantalla de ordenador. Utilizaremos pasta de modelar resinas y plastilinas profesionales.



Especialidades gráficas:

- Dibujo profesional
- Concept art
- Animación 3D
- Animación para videojuegos
- Ilustración digital
- Escultura

Alfonso López



Rubén Barros

ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

Magallanes, 25
28015 Madrid
España.
T. 915 932 230

Joaquin María López,5.
28015.Madrid. España.
T. 910052630

info@esdip.com
www.esdip.com

ESDIP_ BERLIN

Grünberger Str. 48b
10245 Berlin
Alemania
T. +49 176 3299 7287

hi@esdipberlin.com
www.esdipberlin.com

THE BEAT#7 ESDIP_

Santa Engracia, 122
28003 Madrid
España.
T. 913 994 639

www.thebeat7.com
hi@thebeatseven.com

ESDIP_

ESCUELA DE ARTE
www.esdip.com 2018/19

